

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA Ia ZSZ

Podane wymagania to schemat, ogólne zasady, które trzeba zmienić, uszczegółwić. Każdy nauczyciel wie, jakie wymagania może stawiać konkretnym uczniom, aby w możliwie najbardziej efektywny sposób posiadli wiedzę i umiejętności umożliwiające im dalszą naukę. Należy pamiętać, że **warunkiem koniecznym** do omawiania tekstów kultury jest ich **znajomość w zakresie wymaganym przez nauczyciela. Uczeń zawsze musi znać tekst** (przeczytał go we fragmentach lub w całości – tak jak polecił nauczyciel), w przeciwnym wypadku analiza i interpretacja nie przyniosą oczekiwanych efektów. Ponadto dyskwalifikowane są wszelkie prace przygotowane na zasadzie „kopiuj – wklej” lub będące kompilacją cudzych prac.

Nauczyciel uwzględniając indywidualne potrzeby edukacyjne i możliwości ucznia dostosowuje do niego wymagania edukacyjne.

I Ocenie częściowej mogą podlegać

- odpowiedzi ustne
- pisemne wypracowania klasowe
- pisemne wypracowania domowe
- testy sprawdzające wiadomości
- testy sprawdzające znajomość lektur
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości, np. referat
- testy rozumienia czytanego tekstu
- dyktanda ortograficzne
- recytacje
- aktywność na lekcjach
- kartkówki
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- osiągnięcia w konkursach przedmiotowych

II Kryteria ocen prac pisemnych i wypowiedzi ustnych:

Ocena **dopuszczająca**

Uczeń:

- podejmuje próbę rozmowy
- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem
- tworzy wypowiedź komunikatywną
- stosuje się do zasad ortografii polskiej
- tworzy notatkę z lekcji
- tworzy pisma użytkowe
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją
- korzysta z księgozbioru szkolnego
- korzysta ze słowników, leksykonów, encyklopedii

Ocena **dostateczna**

Uczeń:

- rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów
- odczytuje sens analizowanych utworów
- rozpoznaje nadawcę i adresata utworu

- czyta ze zrozumieniem
- analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów
- szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień
- sporządza opis bibliograficzny książki
- rozpoznaje manipulację językową
- rozpoznaje funkcje tekstu
- rozpoznaje stylizację językową
- rozpoznaje błąd językowy
- określa problematykę utworu
- pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej
- rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego
- dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne
- argumentuje własną wypowiedź, podając przykłady
- wygłasza własny sąd na forum klasy
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych

Ocena **dobra**

Uczeń:

- wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury
- sprawnie wykonuje powierzone zadania
- wartościuje i ocenia postawy bohaterów
- wartościuje i ocenia teksty kultury
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem
- ocenia własne kompetencje językowe
- konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury

Ocena **bardzo dobra**

Uczeń:

- dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich
- rozpoznaje aluzje literackie
- rozpoznaje motywy literackie
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym
- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd
- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich

Ocena **celująca**

Uczeń:

- stosuje zasady poprawnego mówienia
- dba o dykcję i intonację
- stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe
- potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- argumentuje w swojej wypowiedzi
- używa bogatego słownictwa
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym

- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego
- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową

Uczeń jest zobowiązany do posiadania na lekcji uzupełnionego zeszytu, podręcznika (lub lektury, która jest aktualnie omawiana). Ich brak skutkuje oceną niedostateczną.

Opracowała Agnieszka Krajewska

JĘZYK POLSKI „ZROZUMIEĆ ŚWIAT” KLASA I a ZSZ - TEKSTY LITERACKIE

1.KRĄG TEMATYCZNY – „DZIWNY JEST TEN ŚWIAT”

- K.K. Baczyński, Elegia o chłopcu polskim
- Biblia (fragm.)
- W. Broniewski, Obietnica
- J. Conrad, Lord Jim
- A. Kamieńska, Stabat Mater
- *J. Kochanowski, Tren X
- I. Krasicki, Bajki (Ptaszki w klatce, Przyjaciele, Lew i zwierzęta), Satyry (Pijaństwo)
- *Lament świętokrzyski
- S. Lem, Patrol
- A. Mickiewicz, Romantyczność,
- *Dziady cz. III, Pan Tadeusz (fragm.)
- C.K. Norwid, Fortepian Szopena
- J. Słowacki, Testament mój
- H. Sienkiewicz, Quo vadis (fragm.)
- A. Słonimski, Potop
- L. Staff, Modlitwa
- N. Tenenbaum, Modlitwa o wschodzie słońca
- J. Wittlin, Stabat Mater
- A. Ziemiański, Ziemia się zmienia
- Jan Paweł II, Czego lęka się współczesny człowiek
- – L. Kołakowski, O równości
- – F. Niedenthal, Apokalipsa teraz

2.KRĄG TEMATYCZNY – „ŻYCIE NIE PO TO JEST ,BY BRAĆ”

- Biblia (Przypowieść o dobrym Samarytaninie)

- *Bogurodzica
- E. Jackiewiczowa, Tancerze (fragm.)
- *J. Kochanowski, Pieśń XIX
- M. Konopnicka, Rota, Pieśń o domu
- I. Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, Bajki
- A. Mickiewicz, Bajki (Przyjaciele)
- B. Prus, Na wakacjach
- M. Łuków, Milczący szary kumpel (fragm.)
- T. Różewicz, List do ludożerców
- A. Rymkiewicz, Dekalog
- H. Sienkiewicz, Potop (fragm.)
- J. Wybicki, Pieśń legionów polskich

Kształcenie językowe

- Skuteczne komunikowanie się w różnych sytuacjach.
- Funkcje tekstów.
- Językowe środki wyrazu artystycznego, rodzaje i funkcje.
- Kultura języka w zawodzie.
- Pisma użytkowe – ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, podanie, list (list motywacyjny)
- Dłuższe formy wypowiedzi – opowiadanie, opis, sprawozdanie

Opracowała Agnieszka Krajewska