

Język polski- Agnieszka Jabłonowska

Drukuj

Szczegóły

Opublikowano: 17 marzec 2020

Materiał do zrealizowania w tygodniu 16.03-20.03.2020

Kl. I b

Proszę ten czas poświęcić na napisanie rozprawki, wzorując się na materiale ze s.174-179, na temat:

Miłość – samotność czy bliskość. Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentu „Małego Księcia” A. de Saint – Exupery`ego oraz do co najmniej dwóch innych tekstów kultury.

Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 słów, format A -4 . Zostanie ona sprawdzona po powrocie do szkoły.

Klasy I Cg i I Eg

Obejrzyj materiał:

<https://www.youtube.com/watch?v=6PMb1i-HMks> (<https://www.youtube.com/watch?v=6PMb1i-HMks>)

oraz film: „Rycerze okrągłego stołu” na <https://www.cda.pl/video/1924703d7> (<https://www.cda.pl/video/1924703d7>)

klasa I Cg

Temat: Średniowiecze – wprowadzenie do epoki.

Korzystając z podręcznika napisz notatkę według pkt.:

1. Nazwa epoki.
2. Granice chronologiczne w Europie i w Polsce.
3. Najważniejsze wydarzenia historyczne i kulturowe.
4. Wyjaśnij na czym polega uniwersalizm kultury średniowiecza.
5. Wyjaśnij pojęcia: teocentryzm, scholastyka, augustynizm i tomizm.

Notatka zostanie sprawdzona na 1 lekcji po przerwie.

Kl. I Eg

Temat: Sztuka romańska i gotycka

Przygotuj prezentację multimedialną w programie Power Point na temat:

Sztuka romańska i gotycka epoki średniowiecza, w oparciu o materiały zawarte w podręczniku i Internecie. Prezentacja powinna być wykonana samodzielnie (min. 10 slajdów). Proszę o przesłanie jej na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) – nie zapomnij o podpisaniu, do 23.04.2020.

Klasy 2b, 2c , 2e

Temat : Spór klasyków z romantykami, czyli rzecz o „Romantyczności” Adama Mickiewicza

[http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto\[iframe\]/4/](http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto[iframe]/4/) ([http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto\[iframe\]/4/](http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto[iframe]/4/))

Utwór „Romantyczność” A. Mickiewicza znajdziesz w swoim podręczniku lub na :

[http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto\[iframe\]/5/](http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto[iframe]/5/) ([http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto\[iframe\]/5/](http://włączpolske.pl/index.php?etap=4&reset=1&id=2029#!prettyPhoto[iframe]/5/))

Wykonaj pisemnie w zeszycie polecenia od 1 do 9 oraz 13. Zostaną sprawdzone po powrocie do szkoły.

Czytaj „Dziady cz. III” A. Mickiewicza oraz obejrzyj film: „Lawa” na stronie: <https://adapter.pl/filmy/lawa/> (<https://adapter.pl/filmy/lawa/>)

Klasa III d

Napisz rozprawkę na temat:

Na podstawie fragmentu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego porównaj poglądy Poety i Gospodarza na temat poezji narodowej oraz przedstaw sądy bohaterów o Polakach.

Proszę o napisanie jej w formie elektronicznej w Wordzie i przesłanie na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) ; praca powinna zawierać min. 250 słów.

Fragment znajdziesz na stronie:

<https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/lektury-opracowania/wesele-wyspianski/zadania/2510-porownaj-poglady-poety-i-gospodarza> (<https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/lektury-opracowania/wesele-wyspianski/zadania/2510-porownaj-poglady-poety-i-gospodarza>)

Proszę o przeczytanie t. 1 „Chłopów” W. S. Reymonta oraz obejrzenie filmu: „Chłopi” na stronie: <https://www.cda.pl/video/1904291e5> (<https://www.cda.pl/video/1904291e5>)

Klasa IV d

Proszę o wydrukowanie i wykonanie arkusza maturalnego ze strony: <https://arkusze.pl/maturalne/jezyk-polski-2017-sierpien-poprawkowa-podstawowa.pdf> (<https://arkusze.pl/maturalne/jezyk-polski-2017-sierpien-poprawkowa-podstawowa.pdf>)

Arkusz zostanie sprawdzony po powrocie na zajęcia. Dodatkowo czytamy „Dżumę” A. Camus i proszę obejrzeć inscenizację „Tanga” S. Mrożka na stronie: https://www.youtube.com/watch?v=M_OrXswb-f0 (https://www.youtube.com/watch?v=M_OrXswb-f0) oraz obowiązkowo powtarzać wiadomości o epokach, lekturach z gwiazdką i zagadnienia z nauki o języku.



Materiał do zrealizowania w tygodniu 23-27.03.2020

adres kontaktowy: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>)

Klasa I Cg (3 godziny 23-27.03.2020)

Temat: Sztuka romańska i gotycka

Przygotuj prezentację multimedialną w programie Power Point na temat:

Sztuka romańska i gotycka epoki średniowiecza, w oparciu o materiały zawarte w podręczniku i Internecie.

Prace zostaną ocenione – oceny wpisane do dziennika.

Klasa I Eg- po gimnazjum

Lekcja 1 i 2 (23.03.20220 i 25.03.2020)

Temat: Symbolika katedry w filmie animowanym.

Obejrzyj na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=tPROKr2EfpM> (<https://www.youtube.com/watch?v=tPROKr2EfpM>)

film animowany T. Bagińskiego „ Katedra”;

Odpowiedz pisemnie w zeszycie na pytania:

1. Opisz trzema przymiotnikami wrażenia po obejrzeniu filmu, kończąc zdanie: Film jest.....
2. W jakim stylu została wybudowana katedra w filmie. Wymień, co najmniej 3 cechy tego stylu, odwołując się do wcześniej zdobytej wiedzy.
3. Dlaczego, Twoim zdaniem, ta katedra jest budowlą nieskończoną. Odpowiedz w formie 3 zdań, uzasadniając swoją opinię.

Odpowiedzi zostaną sprawdzone po powrocie do szkoły.

Klasa I b- po szkole podstawowej

Mam nadzieję, że napisaliście piękne rozprawki :-)

Ze względu na przedłużającą się przerwę w nauczaniu proszę o przepisanie rozprawki do dokumentu Word i wysłanie jej na adres jabagn@fajnaszkola.net (mailto:jabagn@fajnaszkola.net) – nie zapomnijcie o podpisaniu pracy. Czekam do końca tygodnia – 27.03.20120.; oceny wstawię po sprawdzeniu do dziennika.

W tym tygodniu zajmiemy się związkami frazeologicznymi.

Lekcja 1

Temat: Jaka wiedzę o świecie kryją związki frazeologiczne?

Przeczytaj tekst w podręczniku zawarty na s. 214-215;

Przepisz do zeszytu definicję związku frazeologicznego i przysłowia; przerysuj wykres ilustrujący pochođenje związków frazeologicznych.

Wykonaj ćwiczenie: Napisz w zeszycie 10 przykładów znanych Ci przysłów i podaj ich przenośne znaczenie. (praca zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły).

Lekcja 2

Temat: Związki frazeologiczne – ćwiczenia.

Wykorzystując wiedzę zdobytą po przeczytaniu wiadomości ze s. 214-215, wykonaj następujące ćwiczenia z podręcznika: ćwiczenie 1 i 2 ze s. 216; dla chętnych ćw. 3 s. 216

Lekcja 3

Temat: Praca z tekstem profesora Miodka.

Przeczytaj tekst umieszczony na s. 217 w podręczniku autorstwa prof. Miodka

Wykonaj ćwiczenie 5 b s.217 – pisemnie w zeszycie (zostanie sprawdzone po powrocie) oraz cw. 6 s.217 – projekt graficzny 3 memów. Projekty proszę przesłać na jabagn@fajnaszkola.net (mailto:najabagn@fajnaszkola.net) do 30.03.2020 r. – zostaną ocenione

Klasy II b, c i e

Lekcja 1

Temat: Romantyczna biografia Adama Mickiewicza.

Korzystając z dostępnych Ci materiałów (podręcznik, Internet, encyklopedia) przeczytaj informacje dotyczące życia i twórczości Adama Mickiewicza. Wybierz najważniejsze informacje i zapisz je w formie notatki do zeszytu.

Ze względu na przedłużającą się przerwę w nauczaniu rezygnujemy na ten moment z omawiania „Dziadów cz. III” (utwór wymaga omówienia przez nauczyciela).

Lekcja 2 i 3

Temat: „Sonety krymskie” A. Mickiewicza.

Napisz w zeszycie pod tematem kilka zdań o okolicznościach powstania „Sonetów krymskich” – informacje znajdziesz w podręczniku.

Przepisz z podręcznika definicję gatunku, jakim jest **sonet**.

Przeczytaj sonety: „ Stepy akermańskie”, „Burza” i wysłuchaj ich, co najmniej 3 razy na stronie:

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-krymskie>

[/?gclid=EAlaIqObChMIhvi2r5uz6AIVArDtCh2MgwEKEAAYASAAEgLSBPD_BwE](https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-krymskie/?gclid=EAlaIqObChMIhvi2r5uz6AIVArDtCh2MgwEKEAAYASAAEgLSBPD_BwE) (https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/sonety-krymskie/?gclid=EAlaIqObChMIhvi2r5uz6AIVArDtCh2MgwEKEAAYASAAEgLSBPD_BwE)

W zeszycie opisz:

Co? Jaki krajobraz, sytuację przedstawia podmiot liryczny?

Wypisz przykłady użytych w utworach środków stylistycznych:

Epitety – 3 przykłady z każdego utworu

Porównania – 2 przykłady z utworu „Stepy akermańskie”

Metafory – 1 przykład z dowolnego utworu;

Z sonetu „Burza” wypisz wszystkie użyte czasowniki i zastanów się dlaczego jest ich tak wiele, jeśli potrafisz wskaż ich funkcję.

Notatki zostaną ocenione po powrocie do szkoły.

Miłej pracy pozdrawiam!

Klasa III d (23-27.03.2020)

Dziękuję wszystkim tym, którzy przysłali już rozprawki. Proszę pozostałych o dopełnienie swoich obowiązków.

Lekcja 1

Temat : Polscy nobliści w dziedzinie literatury.

Proszę o wykonanie prezentacji multimedialnej na temat: Polscy nobliści w dziedzinie literatury. Proszę o wykonanie slajdów poświęconych H. Sienkiewiczowi, Cz. Miłoszowi, W. Szymborskiej i Oldze Tokarczuk (min. 4 slajdy, może być oczywiście więcej J), na których skupcie się tylko na informacji, dlaczego dany autor został nagrodzony, za co?

Gotowe prezentacje proszę wysłać do 30.03.2020 r. – zostaną ocenione

Temat: „Chłopi” W. S. Reymonta – omówienie wstępne.

Po obejrzeniu filmu i przeczytaniu I tomu powieści proszę o wykonanie notatki w zeszycie według planu:

1. Władysław Stanisław Reymont – życie i twórczość.
2. Okoliczności powstania powieści „Chłopi”.
3. Główni bohaterowie – ich krótka prezentacja: Maciej Boryna, Antek i Hanka Borynowie, Jagna Paczesiówna, Dominikowa, Ksiądz, Jagustynka, Wójt – jako przedstawiciele społeczności wiejskiej.
4. Plan ramowy wydarzeń tomu I.

W przypadku trudności możecie skorzystać ze strony www.klp.pl (<http://www.klp.pl>)

Notatka zostanie sprawdzona na I lekcji po przerwie.

Pozdrawiam.

Klasa IV d

W związku z przedłużającą się przerwą proszę o przesłanie mi w dokumencie Word, napisanej pracy i odpowiedzi na pytania do teksów z arkusza maturalnego, o którym Wam pisałam w ubiegłym tygodniu. Proszę o przesłanie mi tych prac do końca tygodnia – **27.03.2020 r.**

W tym tygodniu spróbujemy popracować nad „Dumą” A. Camus.

Temat 1-2: „Dżuma” A. Camus – omówienie wstępne.

Zróbcie notatkę w zeszycie według planu:

1. Albert Camus – życie i twórczość.
2. Czas i miejsce akcji powieści.
3. Główni bohaterowie – ich krótka prezentacja: dr B. Rieux, J. Tarrou, J. Grand, R. Rambert, Cottard, o. Paneloux.
4. Plan ramowy wydarzeń powieści.

Możecie wykorzystać materiały na stronie: www.klp.pl (<http://www.klp.pl>)

Na ten czas to tyle. Proszę zajrzeć na stronę w czwartek - 26.03.2020 będą kolejne materiały. Pozdrawiam. I oczywiście powtarzamy do matury :-)

Witam ponownie w tym tygodniu. Przesyłam kolejny materiał na ten tydzień - lekcje nr 3-5

Osoby, które nie wysłały mi wykonanych zadań proszę o nadrobienie zaległości. Przypominam, że te prace zostaną ocenione.

Temat 3: (43 z podręcznika do kl. 3): Egzystencjalny heroizm bohaterów „Dżumy” A. Camus.

Proszę przeczytać opracowanie zawarte w podręczniku s. 236-237;

Proszę przeczytać fragmenty zawarte na s. 237-239 i udzielić pisemnie w zeszycie odpowiedzi na pytania: 2, 3, 5, 6, 7 i 9 s. 239 – 240. Wykorzystajcie znaczenie pojęć podanych w podręczniku przy tym temacie. Notatki proszę przesłać na e-mail: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do **30.03.2020**

Temat 4- 5: Redagowanie wypowiedzi pisemnej.

Proszę o napisanie wypracowania w Wordzie na temat:

Na podstawie podanych fragmentów Dżumy Alberta Camusa scharakteryzuj Rieux i Ramberta. Porównaj ich postawy i ważne dla nich wartości, wykorzystując znajomość utworu.

Fragmenty znajdziecie w arkuszu na stronie: (temat 2)

https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Arkusze_egzaminacyjne/2007/polski_pp_niesl.pdf
(https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Arkusze_egzaminacyjne/2007/polski_pp_niesl.pdf)



Materiał do zrealizowania w tygodniu 30.03-03.04.2020

Klasa I E- po gimnazjum

Lekcja 1, 2 i 3

Temat (61) : **Praca z tekstem A. Gurewicza „Kategorie kultury średniowiecznej”.**

Proszę o przesłanie mi odpowiedzi na pytania zadane do poprzedniego tematu (**do 01.04.2020 – zdjęcia notatki w zeszytach**) oraz udzielenie odpowiedzi na pytania pod tekstem „Kategorie kultury średniowiecznej” (podręcznik t. 61) w dokumencie Word i przesłanie na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do **06.04.2020 r.**

Milej pracy. Pozdrawiam.

Klasy II b, c i e

Lekcja 1,2

Temat: „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza – omówienie wstępne.

Proszę o przeczytanie utworu (dostępny na <https://literat.ug.edu.pl/panfull/index.htm> (<https://literat.ug.edu.pl/panfull/index.htm>)) oraz obejrzenie filmu „pan Tadeusz” w reż. A. Wajdy (jest dostępny na Netfixie)

Do końca tygodnia proszę napisać notatkę według pkt.:

1. Gdzie, kiedy i dlaczego A. Mickiewicz napisał „Pana Tadeusza”?
2. Określ czas i miejsce akcji poematu.
3. Omów budowę utworu. (Tytuł i podtytuł ,ilość ksiąg).
4. Napisz plan ramowy fabuły utworu.

W przypadku trudności możecie skorzystać ze strony www.klp.pl (<http://www.klp.pl>)

Odpowiedzi proszę udzielić do **06.04. 2020 r.** Zapiszcie je w dokumencie Word lub zróbcie zdjęcie notatki w zeszytach i prześlijcie mi na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>)

Klasa III d

Lekcja 1 i 2

Temat: Życie mieszkańców Lipiec - „Chłopi” W. S. Reymonta

Na podstawie znajomości utworu, rozwiąż test: <https://www.memorizer.pl/test/3708/chlopi-tom-jesien---wladyslaw-reymont/0> (<https://www.memorizer.pl/test/3708/chlopi-tom-jesien---wladyslaw-reymont/0>)

Pytania i poprawne odpowiedzi wpisz do zeszytu, a wynik wyślij na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do **02.04. 2020.** Powodzenia!

Przypominam, że nie wszyscy przysłali mi prezentacje i rozprawki z „Wesela” Wyspiańskiego. Czekam z niecierpliwością. Pozdrawiam.

Klasa IV d

Lekcja 1

Temat: Wracamy do znanych nam lektur.

Język polski- Agnieszka Jabłonowska <http://fajnaszkola.net/novum/index.php/przedmioty-ogolnoksztalca...>
W związku z maturą próbną, która będzie miała miejsce **02.04.2020** proszę o powtórzenie wiadomości związanych z „lekturami z gwiazdką” z wszelkich możliwych materiałów książkowych i internetowych, polecam stronę: https://www.nowaera.pl/naukazdalna?utm_source=SARE&utm_medium=email&utm_campaign=PP_NaukaZdalna (https://www.nowaera.pl/naukazdalna?utm_source=SARE&utm_medium=email&utm_campaign=PP_NaukaZdalna)

Czekam na zadane wcześniej prace. Pozdrawiam.

Klasa I b - 01.04.2020 – 03.04.2020

Lekcja 1-3, **Temat: Podsumowanie wiedzy o antyku.**

Przeczytaj –zobacz – przeanalizuj – sprawdź, co umiesz s. 218-219 z podręcznika .

Na podstawie filmu - „Gladiator” w reż. R. Scotta 2000 (dostępny na : <https://www.cda.pl/video/2834998c4> (<https://www.cda.pl/video/2834998c4>) odpowiedz na pytania:

1. Jakie były najważniejsze wartości w życiu generała Maximusa?
2. Jaka cenę musiał zapłacić Maximus za dochowanie wierności tym wartościom?
3. Którzy z bohaterów są, Twoim zdaniem, wyrazicielami wartości bliskich współczesnemu człowiekowi?

Każdą z odpowiedzi uzasadnij konkretnymi przykładami postaw i zachowań bohaterów. Proszę, aby odpowiedź na każde z pytań zawierała min. 3 zdania. Oczywiście może być więcej!

Odpowiedzi proszę wysłać **w dokumencie Word na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) lub wpisz bezpośrednio do wiadomości do 08.04.2020**

Pozdrawiam.

Nie otrzymałam od wszystkich osób zadanych prac: rozprawki i memów.

Klasa IV d -01.04.2020 – 03.04.2020

Temat: Powtórzenie wiadomości o epokach literackich.

Proszę o powtórzenie wiadomości tym razem związanych z epokami literackimi z wszelkich możliwych materiałów książkowych i internetowych, polecam stronę: https://www.nowaera.pl/naukazdalna?utm_source=SARE&utm_medium=email&utm_campaign=PP_NaukaZdalna (https://www.nowaera.pl/naukazdalna?utm_source=SARE&utm_medium=email&utm_campaign=PP_NaukaZdalna)

Proszę również - przejrzycie sobie na stronie www.cke.pl (<http://www.cke.pl>) lub www.oke.lomza.pl (<http://www.oke.lomza.pl>) wcześniejsze arkusze maturalne, tam zwróćcie uwagę na pytania do tekstów; sprawdźcie w ten sposób, co warto powtórzyć.

Proszę także – przypomnijcie sobie podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne - za zapis można otrzymać 3 pkt.

Polecam także do obejrzenia filmy (do wyboru) n.p.: „Pan Tadeusz”, „Ogniem i mieczem” „Gladiator”, „Troja”, „Trędowata”, „Pianista”, „Les misérables: Nędznicy”, „Cast Away – poza światem”, „Nietyklani” - oczywiście w celu przywołania ich treści i problematyki w ramach tekstu kultury na maturze pisemnej, czy później ustnej.

W czwartek matura próbna! Szczegóły podane są na stronie szkoły. W trakcie egzaminu będę dostępna na mojej poczcie: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>), gdyby pojawiły się trudności np. w przesłaniu pliku.

Życzę miłego powtarzania i czekam na zaległe prace!

Powodzenia :-)

Klasa I C g (02.03.2020 r. - 03.03.2020)

Lekcja 1 i 2

Temat: Symbolika katedry w filmie animowanym.

Obejrzyj na stronie <https://www.youtube.com/watch?v=tPROKr2EfpM> (<https://www.youtube.com/watch?v=tPROKr2EfpM>)

film animowany T. Bagińskiego „Katedra”;

Odpowiedz pisemnie w zeszycie na pytania:

1. Opisz trzema przymiotnikami wrażenia po obejrzeniu filmu, kończąc zdanie: Film jest.....
2. W jakim stylu została wybudowana katedra w filmie. Wymień, co najmniej 3 cechy tego stylu, odwołując się do wcześniej zdobytej wiedzy.
3. Dlaczego, Twoim zdaniem, ta katedra jest budowlą nieskończoną. Odpowiedz w formie 3 zdań, uzasadniając swoją opinię.

Proszę o wysłanie mi odpowiedzi w dokumencie Word lub wklejenie bezpośrednio do wiadomości na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do 06.04.2020 r.

Lekcja 3

Temat: Praca z tekstem A. Gurewicza „Kategorie kultury średniowiecznej”.

Proszę o udzielenie odpowiedzi na pytania pod tekstem „Kategorie kultury średniowiecznej” (podręcznik t. 61) w dokumencie Word lub wklejenie bezpośrednio do wiadomości i przesłanie na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do 16.04.2020 r.

Milej pracy. Pozdrawiam.

Klasa II b, c i e (02.03.2020 r. - 03.03.2020)

Proszę o przesłanie mi zdjęć notatek zadanych do poprzednich tematów lub przepisanie ich w dokumencie Word i przesłanie mi na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>)

Temat: Bohaterowie „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.

Tym razem pochwalicie się wiedzą na temat bohaterów „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza. W tym celu proszę stworzyć prezentację multimedialną w Power Poincie prezentującą postacie występujące w epopei narodowej według planu:

1. Ród Sopliców: Jacek Soplica, Tadeusz, Sędzia, Telimena;
2. Ród Horeszków: Stolnik, Ewa Horeszko, Zosia, Hrabia, Gerwazy;
3. Szlachta urzędnicza: Wojski Hreczecha, Protazy Brzechalski, Podkomorzy;
4. Szlachta zaściankowa – bohater zbiorowy – zaścianek Dobrzyńskich;

Ważne - o każdej z postaci napisz: kim jest?, najważniejsze fakty o jej życiu, krótka charakterystyka; wykorzystaj grafikę dostępną w Internecie.

Materiały do opracowania znajdziecie, czytając utwór (dostępny na <https://literat.ug.edu.pl/panfull/index.htm>) (<https://literat.ug.edu.pl/panfull/index.htm>), oglądając film „Pan Tadeusz” w reż. A. Wajdy (jest dostępny na Netfixie), na stronie www.klp.pl (<http://www.klp.pl>) w podręczniku tematy: 21 i 23;

Prezentację wyślij na adres: jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>) do 08.04.2020 .

Milej Pracy: -)

Klasa III d

(02.03.2020 r. - 03.03.2020)

Lekcja 3

Temat: **Między poetyckością a naturalizmem.**

Przeczytaj tekst z podręcznika z t.26.

Na podstawie załączonego fragmentu „Chłopów” - „Jesień w Lipcach” odpowiedz na pytania:

1. Określ temat przedstawionego opisu – wymień jego elementy (co zostało zobrazowane?)
2. Przypomnij, jakie były główne założenia impresjonizmu (t.10).
3. Wypisz z podanego fragmentu: - 5 epitetów, 3 metafory, 3 określenia świata ludzkich uczuć.
4. Dokonaj analizy obrazu Jacka Malczewskiego „Wspomnienie młodości” (znajduje się w podręczniku przy wskazanym temacie, reprodukcję znajdziesz również w Internecie). Opisz ten obraz, określ jego nastrój, wykorzystana kolorystykę, sposób prezentacji.

Dla chętnych: Przedstaw graficznie (technika dowolna) wybrany opis przyrody z powieści „Chłopi” .

Tradycyjnie wykonane zadania prześlijcie na adres jabagn@fajnaszkola.net (mailto:jabagn@fajnaszkola.net) do 06.04.2020

Milej pracy :-)



Materiał do zrealizowania w dniu 06.04.2020

Klasa I E g

Temat 55: **Bogurodzica – najstarsza pieśń ojczyzniana.**

Przeczytaj utwór – podręcznik s. 278 i jego przekład współczesny s. 279

Wysłuchaj recytacji - <https://www.youtube.com/watch?v=Nb5xY2Zj2H4> (<https://www.youtube.com/watch?v=Nb5xY2Zj2H4>)

I śpiewu : https://www.youtube.com/watch?v=ziCfs5tES_Y (https://www.youtube.com/watch?v=ziCfs5tES_Y)

Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw> (<https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw>)

W zeszycie zapisz informację:

1. Kiedy powstał utwór?
2. Kto jest nadawcą i odbiorcą utworu?

Notatkę proszę wykonać w zeszycie – zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Klasa II b, lekcja 1 i 2

Temat (23) - **Dzieje Jacka Soplicy.**

Obejrzyj i wysłuchaj materiały:

<https://www.youtube.com/watch?v=tb61IKyz4lg> (<https://www.youtube.com/watch?v=tb61IKyz4lg>) (fragm. Filmu „Pan Tadeusz”)

<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw> (<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw>) (spowiedź Jacka Soplicy – audiobook)

Życzę zdrowych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

Klasa II e, lekcja 1

Temat (23) - Dzieje Jacka Soplicy.

Wysłuchaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw> (<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw>) (spowiedź Jacka Soplicy – audiobook)

Zrób notatki, możesz w zeszycie, w których wymienisz najważniejsze fakty z życia Jacka Soplicy.

Klasa III d , lekcja 1 i 2

Temat: Realizm życia mieszkańców Lipiec – Wielkanoc.

Na podstawie fragmentu filmu „Chłopi” - <https://www.cda.pl/video/6590547f> (<https://www.cda.pl/video/6590547f>) opisz w zeszycie obyczaje i zwyczaje wielkanocne przedstawione w utworze. Notatka zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Życzę zdrowych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

Klasa IV d, lekcja 1

Temat: Ćwiczenie zadań maturalnych – egzamin ustny.

Proszę wybierzcie 1 dowolny zestaw z egzaminu ustnego z lat ubiegłych, ze strony: https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf (https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf)

Znajdziecie tam również odpowiedzi. Przygotujcie wypowiedź nie dłuższą niż na 10` i zapraszam do ich prezentacji przez **Skypa (mój adres:** Agnieszka Jabłonowska)

Czekam na Was w środę od 11.00 do 15.00, według listy z dziennika! Proszę dzwonić co 15`.

Przeprowadzimy próbny egzamin ustny!

W przypadku pytań i wątpliwości proszę piszcie na jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>)



Materiał do zrealizowania w dniu 08.04.2020

Klasa I b

Temat: Sztuka pisania – notatka.

Uporządkujemy wiedzę o robieniu notatek. W tym celu przejrzyjcie materiał w podręczniku na s. **233**.

Przeczytaj w podręczniku materiał dotyczący średniowiecza s. **224 -225 i wykonaj zadanie ze s. 233** w zeszycie.

Sporządzona notatka posłuży Wam do przygotowania się do odpowiedzi ustnej, na którą otrzymacie zaproszenie po Świątach.

Życzę zdrowych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

Kl. I E g –lekcja 2

Temat 55: Bogurodzica – najstarsza pieśń ojczyźniana.

Wysłuchaj artystycznych interpretacji utworu: https://www.youtube.com/watch?v=6lYsm_fKWoe
(https://www.youtube.com/watch?v=6lYsm_fKWoe)

Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw> (<https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw>)

oraz fragment filmu „Krzyżacy” : <https://www.youtube.com/watch?v=SorMdhsdymc> (<https://www.youtube.com/watch?v=SorMdhsdymc>)

W zeszytie zapisz informację:

1. Co to są archaizmy? (słowa obecnie nieużywane)
2. Podaj przykłady 5 archaizmów z „Bogurodzicy”

Notatkę proszę wykonać w zeszytie – zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Życzę zdrowych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

Klasa II e i c

Dziękuję za przesłane materiały! Oceny zostaną wkrótce wstawione do dziennika. Czekam na zaległe prace.

Temat (23) - **Dzieje Jacka Soplicy.**

Obejrzyj i wysłuchaj materiały:

<https://www.youtube.com/watch?v=tb61IKyz4lg> (<https://www.youtube.com/watch?v=tb61IKyz4lg>) (fragm. Filmu „Pan Tadeusz”)

<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw> (<https://www.youtube.com/watch?v=89AaXf3cdJw>) (spowiedź Jacka Soplicy – audiobook)

Napisz w zeszytie w pkt. dzieje Jacka Soplicy (notatkę sprawdzę po powrocie do szkoły)

Życzę zdrowych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

Klasa IV d

Temat: Ćwiczenie zadań maturalnych – egzamin ustny.

Proszę wybierzcie 1 dowolny zestaw z egzaminu ustnego z lat ubiegłych, ze strony: https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf
(https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf)

Znajdziecie tam również podpowiedzi. Przygotujcie wypowiedź nie dłuższą niż na 10` i zapraszam do ich prezentacji przez Skype (mój adres: Agnieszka Jabłonowska)

Zmiana - czekam na Was w środę od 12.30.00 do 15.00, według listy z dziennika! Proszę dzwonić co 15`. Pozostałe osoby będą odpowiadały w środę po świątach.

Przeprowadzimy próbny egzamin ustny!

W przypadku pytań i wątpliwości proszę piszcie na jabagn@fajnaszkola.net (<mailto:jabagn@fajnaszkola.net>)



Materiał do zrealizowania w dniu 15.04.2020

Klasa I b

Temat: Filozofia średniowiecza.

Proszę o przeczytanie tekstu z podręcznika s. 226-227 oraz obejrzenie materiałów filmowych prezentujących 3 głównych świętych – filozofów epoki średniowiecza:

1. Św. Augustyn - <https://www.youtube.com/watch?v=y6TYIJBrPNw> (<https://www.youtube.com/watch?v=y6TYIJBrPNw>)
2. Św. Franciszek z Asyżu - <https://www.youtube.com/watch?v=uPthRYkTz3U> (<https://www.youtube.com/watch?v=uPthRYkTz3U>)

<https://www.youtube.com/watch?v=zwKfYn3BO7k> (<https://www.youtube.com/watch?v=zwKfYn3BO7k>)

3. św. Tomasz z Akwinu – <https://www.youtube.com/watch?v=BsWOqyoMTbc> (<https://www.youtube.com/watch?v=BsWOqyoMTbc>)

W zeszytach zapiszcie po min. **3 słowa – klucze** charakterystyczne dla powyższych poglądów filozoficznych.

Czekam na zaległe prace. PozdrawiamJ

Klasa 2c i 2e – 2 godz.

Temat: Obyczaje i zwyczaje szlacheckie w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza.

Proszę uzupełnić zaległe prace, przesłać na moją pocztę i zapoznać się z następującymi materiałami:

<https://www.youtube.com/watch?v=D23B-yfjIRg> (<https://www.youtube.com/watch?v=D23B-yfjIRg>)

<https://www.youtube.com/watch?v=UT3tphaWAK4> (<https://www.youtube.com/watch?v=UT3tphaWAK4>)

<https://www.youtube.com/watch?v=988oEoNe8eg> (<https://www.youtube.com/watch?v=988oEoNe8eg>)

Przeczytaj fragmenty „Pana Tadeusza” opisujące zwyczaje szlacheckie: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz/motyw/obyczaje/> (<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz/motyw/obyczaje/>)

a następnie wybierz 3 z prezentowanych obyczajów i opisz je w zeszycie.

Klasa IV d

Temat: Ćwiczenie zadań maturalnych – egzamin ustny.

Proszę wybierzcie 1 dowolny zestaw z egzaminu ustnego z lat ubiegłych, ze strony: https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Materialy/20141026_Polski_ustny_Zbi%C3%B3r_zada%C5%84.pdf

Znajdziecie tam również odpowiedzi. Przygotujcie wypowiedź nie dłuższą niż na 10` i zapraszam do ich prezentacji przez Skype (mój adres: Agnieszka Jabłonowska)

Nie wszyscy umówili się ze mną! Na „grupie” klasowej dowiecie się, kto i o której odpowiada. Dziś się przygotujcie, jutro od 10.00 jestem do waszej dyspozycji na Skype.

15.04.2020 r.

Klasa I E g

Temat: „Bogurodzica - pieśń, która rozbrzmiewała pod Grunwaldem.

<https://epodreczniki.pl/a/bogurodzica---piesn-ktora-rozbrzmiewala-pod-grunwaldem/Durli78F>
(<https://epodreczniki.pl/a/bogurodzica---piesn-ktora-rozbrzmiewala-pod-grunwaldem/Durli78F>)

Wykonaj pisemnie w zeszycie **ćw. 4** – (pkt. Język pieśni), **ćw. 8 i 10** (pkt. problemy z interpretacją) oraz **ćw. 11** (pkt. Deesis)

Notatka zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły. Czekam na zaległe prace o przestrzeni w średniowieczu.
PozdrawiamJ



Materiał do zrealizowania w dniu 16.04.2020

Klasa I Eg

Temat (62) – **Cierpiąca Matka – Maryja. „Posłuchajcie bracia miła”**

Posłuchajcie utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=PHq3cjEF19s> (<https://www.youtube.com/watch?v=PHq3cjEF19s>)

Przeczytajcie informacje w podręczniku s.304

Wysłuchajcie krótkiego wykładu: <https://www.youtube.com/watch?v=tfEHTZx3VWA> (<https://www.youtube.com/watch?v=tfEHTZx3VWA>)

W zeszycie napiszcie:

Kto jest adresatem utworu w poszczególnych strofach (zwrotkach)?

Jakie cechy Maryi zostały ukazane w tej pieśni?

Notatkę sprawdzę po powrocie do szkoły.

PowodzeniaJ

Klasa I Cg

Temat 55: **Bogurodzica – najstarsza pieśń ojczyzniana.**

Przeczytaj utwór – podręcznik s. 278 i jego przekład współczesny s. 279

Wysłuchaj recytacji - <https://www.youtube.com/watch?v=Nb5xY2Zj2H4> (<https://www.youtube.com/watch?v=Nb5xY2Zj2H4>)

I śpiewu : https://www.youtube.com/watch?v=ziCfs5tES_Y (https://www.youtube.com/watch?v=ziCfs5tES_Y)

Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw> (<https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw>)

W zeszycie zapisz informację:

1. Kiedy powstał utwór?
2. Kto jest nadawcą i odbiorcą utworu?

Notatkę proszę wykonać w zeszycie – zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Powodzenia J

Klasa II b i II c - 1 h

Temat: **Obyczaje i zwyczaje szlacheckie w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza.**

Proszę uzupełnić zaległe prace, przesłać na moją pocztę i zapoznać się z następującymi materiałami:

<https://www.youtube.com/watch?v=D23B-yfjIRg> (<https://www.youtube.com/watch?v=D23B-yfjIRg>)

<https://www.youtube.com/watch?v=UT3tphaWAK4> (<https://www.youtube.com/watch?v=UT3tphaWAK4>)

<https://www.youtube.com/watch?v=988oEoNe8eg> (<https://www.youtube.com/watch?v=988oEoNe8eg>)

Przeczytaj fragmenty „Pana Tadeusza” opisujące zwyczaje szlacheckie: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz/motyw/obyczaje/> (<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz/motyw/obyczaje/>)

a następnie wybierz **3** z prezentowanych obyczajów i opisz je w zeszycie.

Klasa II c – 2h

Temat (22): **Obrazy przyrody w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza.**

Szukamy odpowiedzi na pytanie:

Na czym polega idealizacja przyrody w „Panu Tadeuszu” ?

Przeczytaj z podręcznika : „Romantyczna wizja natury” i „Wprowadzenie do lektury” a następnie wyjaśnienie terminu idealizacja (zapisz ją w zeszycie pod tematem).

Obejrzyj fragment filmu – <https://www.youtube.com/watch?v=AsPyZ3LNV28> (<https://www.youtube.com/watch?v=AsPyZ3LNV28>)

I odpowiedz na pytanie na czym polega „choroba Sopliców”?

Wypisz do zeszytu po **2** przykłady personifikacji i animizacji z fragmentu „Pana Tadeusza” umieszczonego w podręczniku s. 126 lub z innego dowolnego fragmentu.

Notatka zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Powodzenia!

Klasa III d

Temat (28): **Kłótnia u Borynów – „Chłopi” W. S. Reymonta.**

Przeczytaj tekst w podręczniku : „ Sytuacja społeczna chłopów w XIX w.” s. 154.

Przeczytaj fragment „Kłótnia Boryny z Antkiem” i wykonaj polecenia do tekstu (s.159): 1, 2,3,4,5 i 8. Odpowiedzi zapisz w zeszycie. Notatkę sprawdzę po powrocie.

Wykonane zadania przygotują Was do napisania rozprawki w kontekście lektury. Ale o tym w poniedziałek.

Proszę o czytanie kolejnej lektury – „Przedwiośnia” S. Żeromskiego.

Pozdrawiam!

Klasa IV d

Temat: **„Tango” Sławomira Mrożka – oglądamy spektakl.**

Proszę obejrzeć na stronie - https://www.youtube.com/watch?v=M_OrXswb-f0 (https://www.youtube.com/watch?v=M_OrXswb-f0)

Inscenizację dramatu Mrożka w reż. M. Englerta zrealizowaną w Teatrze Telewizji w 1999 r.

Czekam również na Was na Skype – trwa próbny egzamin ustny!



Materiał do zrealizowania w dniu 17.04.2020

Nowy adres e- mail: **jabagn19@gmail.com** (mailto:jabagn@gmail.com)

Klasa I b – 2 h

Proszę o wysłanie zaległych prac na mój nowy adres. Po sprawdzeniu zostanie zmieniona ocena – oczywiście na pozytywną!

Temat: **Odkrywamy tajemnice obrazu H. Memlinga „Sąd Ostateczny”** .

Przyjrzyj się bardzo dokładnie obrazowi H. Memlinga „Sąd Ostateczny” – znajdziesz go również na stronie <https://info.dominikanie.pl/2017/01/sad-ostateczny-o-arcydziele-memlinga/> (<https://info.dominikanie.pl/2017/01/sad-ostateczny-o-arcydziele-memlinga/>) wraz z rzeczowym omówieniem.

Przeczytaj komentarz z podręcznika s. 234-235

Następnie wykonaj polecenia 1, 2 i 5 ze s. 236-237

Tym razem zadania wykonujecie w zeszytach. W dniu kolejnych zajęć – **22.04.2020 r.** (środa), poproszę kilka osób z klasy o wysłanie mi odpowiedzi w dokumencie Word.

Pozdrawiam J

Klasa I Cg – 2 h

Proszę o wysłanie zaległych prac na mój nowy adres. Po sprawdzeniu zostanie zmieniona ocena – oczywiście na pozytywną! – nowy adres e- mail: **jabagn19@gmail.com** (mailto:jabagn@gmail.com)

Temat 55: **Bogurodzica – najstarsza pieśń ojczyźniana.**

Wysłuchaj artystycznych interpretacji utworu: https://www.youtube.com/watch?v=6lYsm_fKWoe (https://www.youtube.com/watch?v=6lYsm_fKWoe)

Obejrzyj: <https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw> (<https://www.youtube.com/watch?v=5Qku8KkGizw>)

oraz fragment filmu „Krzyżacy” : <https://www.youtube.com/watch?v=SorMdhsdymc> (<https://www.youtube.com/watch?v=SorMdhsdymc>)

W zeszytach zapisz informację:

1. Co to są archaizmy? (słowa obecnie nieużywane)
2. Podaj przykłady 5 archaizmów z „Bogurodzicy”

Notatkę proszę wykonać w zeszytach – zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Klasa IV d – 2 h

Temat: **Świat przedstawiony w „Tangu” S. Mrożka.**

Opisz świat przedstawiony w dramacie Mrożka według pkt.

1. Czas i miejsce akcji – ich symboliczne znaczenie.
2. Bohaterowie: Stomil, Eleonora, Artur, Eugeniusz i Babcia, Ala, Edek
3. Główne wątki akcji – opisz je.

Materiały znajdziesz w podręczniku tematy: 53-55 oraz na stronie www.klp.pl (<http://www.klp.pl>)

Powodzenia.



Materiał do zrealizowania w dniu 20.04.2020

Klasa II b i II e – 1 h

Temat (22): Obrazy przyrody w „Panu Tadeuszu” A. Mickiewicza.

Szukamy odpowiedzi na pytanie:

Na czym polega idealizacja przyrody w „Panu Tadeuszu” ?

Przeczytaj z podręcznika : „Romantyczna wizja natury” i „Wprowadzenie do lektury” a następnie wyjaśnienie terminu idealizacja (zapisz ją w zeszycie pod tematem).

Obejrzyj fragment filmu – <https://www.youtube.com/watch?v=AsPyZ3LNV28> (<https://www.youtube.com/watch?v=AsPyZ3LNV28>)

I odpowiedz na pytanie na czym polega „choroba Sopliców”?

Wypisz do zeszytu po 2 przykłady personifikacji i animizacji z fragmentu „Pana Tadeusza” umieszczonego w podręczniku s. 126 lub z innego dowolnego fragmentu.

Notatka zostanie sprawdzona po powrocie do szkoły.

Powodzenia!

Klasa II b – 2 h

Temat (22): Sposoby prezentowania przyrody w dziełach literackich.

Kontynuujemy poprzedni temat. Pozostajemy w kręgu litewskiej przyrody. Mam nadzieję, że po dokładnej analizie wskazanych fragmentów nauczycie się nie tylko rozpoznawać ulubione środki stylistyczne Mickiewicza, a także rozpoznawać ich funkcje, czyli dowiecie się po co poeta opisuje świat w tak „przedziwny sposób”. W tym celu czytamy jeszcze raz wnikliwie fragmenty zawarte w podręczniku s. 126 – 128, następnie napiszcie, cytując odpowiednie fragmenty z opisów:

- Co myśli Telimena, jak ocenia litewską przyrodę? (wypisz cytaty!)

- wykonaj polecenie 8 s. 129 (wypisz cytaty!)

- opis lasu – wymień gatunki drzew i krzewów przedstawionych we fragmencie; jakie one są – wypisz przy każdym gatunku epitety; co one robią, jakie gesty i czynności wykonują, czyli zachowania drzew jako istot żywych

-przykłady animizacji oraz zachowania typowe dla człowieka - antropomorfizacja.

(wypisz cytaty!)

- Opis nieba - wymień: 1. porównania (do czego zostały porównane chmury), 2. epitety (jakie są te obłoki); 3. czasowniki (jakie czynności wykonują obłoki?) – a jest to animizacja; które elementy przyrody zachowują się jak ludzie, co o tym świadczy - a jest to antropomorfizacja;

(wypisz cytaty!)

Na koniec odpowiedz na pytanie: dlaczego Mickiewicz idealizuje przyrodę, po co to czyni? Wróć do informacji o genezie utworu, co stało się przyczyną napisania „Pana Tadeusza”?

Odpowiedzi wpiszcie do dokumentu Word lub bezpośrednio do wiadomości i prześlijcie mi na adres : jabagn19@gmail.com (<mailto:jabagn19@gmail.com>) do 23.04.2020 r. Powodzenia J

Klasa I Eg

Temat (58); Język jako system znaków.

Przeczytajcie informacje z podręcznika s. 289-290 a następnie króciutki wiersz „Ach miłość...” s.291

Dlaczego język ludzki jest systemem znaków?

Zabawa alfabetem: w ramach przypomnienia napisz cały polski alfabet w zeszycie, wybierz 3 dowolne spółgłoski i 2 samogłoski i utwórz z nich jak najwięcej wyrazów;

Podsystemy języka, czyli jak poradzić sobie z taką ilością znaków, żeby „nazywać rzeczy po imieniu”?

1. Wyrazy – podsystem leksykalny (zbiór słów tworzony z najmniejszych elementów –liter/głosek);
2. Dźwięki – głoski – podsystem fonologiczny (wymów głośno zapisane w zeszycie pojedyncze litery);
3. Reguły, zasady, odmiany przez przypadki, liczby, rodzaje, osoby itp. – podsystem gramatyczny;

„Ach, miłość...”- ćwiczenia: **1, 2, 3** s.291,

4 – wypisz z wiersza czasowniki w czasie przeszłym; wskaż w nich podstawę słowotwórczą i przedrostki;

Życzę miłej językowej zabawy!

Czekam na zaległe prace. Prześlijcie mi je na adres **jabagn19@gmail.com** (mailto:jabagn19@gmail.com) – tu na pewno dotrą!

Klasa III d – 2 h

Temat: **Analiza fragmentów „Chłopów” W. S. Reymonta w kontekście tematów maturalnych.**

Dziś analizujemy temat:

Jak przyroda może wpływać na życie człowieka? Odpowiedz, analizując fragment powieści

Władysława Stanisława Reymonta „Chłopi”. Fragment znajduje się na stronie: https://www.oke.lomza.pl/images/pliki/matura/materialy/2012/jpolski/arkusz_diagnostyczny_z_jezyka_polskiego_poziom_podstawowy_luty_2011.pdf (https://www.oke.lomza.pl/images/pliki/matura/materialy/2012/jpolski/arkusz_diagnostyczny_z_jezyka_polskiego_poziom_podstawowy_luty_2011.pdf)

Proszę o trzykrotne, uważne i wnikliwe przeczytanie wskazanego fragmentu, a następnie udzielenie odpowiedzi na pytania:

1. Obraz przyrody: co jest przedmiotem opisu autora? (wymień konkretne elementy); Jak została ukazana (środki stylistyczne i ich funkcja)?
2. Obraz człowieka: kim jest i jaki ma stosunek do przyrody?
3. Wpływ przyrody na życie człowieka?

Odpowiedzi zapiszcie w zeszycie.

W czwartek spróbujemy się połączyć, szczegóły podam na stronie. Za tydzień zapowiadam pisanie wypracowania w czasie realnym, tzn. otrzymacie temat i trzeba będzie napisać pracę tak jak na lekcjach przez 90 minut.

Zaległe prace proszę wysyłać na adres **jabagn19@gmail.com** (mailto:jabagn19@gmail.com)

Powodzenia!

Klasa IV d

Temat: **Ćwiczenie zadań maturalnych – egzamin ustny.**

Czekam na Was na Skype, tak jak się wcześniej umawialiśmy.