

Język angielski- Małgorzata Butkiewicz

Drukuj

Szczegóły

Opublikowano: 25 marzec 2020

Materiał do realizacji w tygodniu 23-27.03.2020

KLSA 1b- po szkole podstawowej

Witam Was serdecznie :-)

Dwie lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z filmem. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.45) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych.

- Powtórzcie rodzaje filmów oraz programów telewizyjnych przedstawione w ćwiczeniu 2 str.34. oraz przymiotniki z ćwiczenia 4 str. 34.

W zeszytach zapiszcie po 3 rodzaje filmów lub programów, które lubicie lub, których nie lubicie. Podajcie przyczynę używając przymiotników z ćwiczenia 4.

Przykład: I think horror films are really exciting.

Przydatne zwroty: In my opinion..., I like..., I don't like..., I'm not a fan of ..., I don't mind..., I hate...

Homework

1. Choose the correct words to complete the sentences.

- The special effects were **spectacular** / **confusing**. I thought they were fantastic.
- I hate watching **violent** / **unrealistic** films with a lot of blood and killing.
- The story was **funny** / **moving** and I cried at the end.
- I think soap operas are **exciting** / **boring** because the stories are always the same.
- The new sitcom is very **funny** / **embarrassing**. I never miss it.

2. Complete the sentences with words for films and TV programmes. The first letter of each word has been given.

- The **w**_____ **f**_____ tells us about the weather for the next few days.
- In a **m**_____, the actors sing and dance a lot.
- A **w**_____ is a film about cowboys in 19th-century America.
- In a **g**_____ **s**_____, people answer questions and the winner gets a prize.
- In a **r**_____ **c**_____, a man and a woman meet and fall in love.
- A **s**_____ is a programme about a group of people. The programme is usually quite short and funny.
- A good **a**_____ **f**_____ has a lot of car chases and a complicated story.
- In a **c**_____ **s**_____, someone talks to famous people about what they are doing at the moment.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

KLSA 1B- po gimnazjum

Witam Was serdecznie :-)

Dwie lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z filmem. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.147-148) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: **butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)**

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych.

- Powtórzcie rodzaje filmów oraz programów telewizyjnych przedstawione w ćwiczeniu 2 str.30. oraz przymiotniki z ćwiczenia 4 str. 30.

W zeszytach zapiszcie po 3 rodzaje filmów lub programów, które lubicie lub, których nie lubicie. Podajcie przyczynę używając przymiotników z ćwiczenia 4.

Przykład: I think horror films are really exciting.

Przydatne zwroty: In my opinion..., I like..., I don't like..., I'm not a fan of ..., I don't mind..., I hate...

Homework

1.Choose the correct words to complete the sentences.

- The special effects were **spectacular** / **confusing**. I thought they were fantastic.
- I hate watching **violent** / **unrealistic** films with a lot of blood and killing.
- The story was **funny** / **moving** and I cried at the end.
- I think soap operas are **exciting** / **boring** because the stories are always the same.
- The new sitcom is very **funny** / **embarrassing**. I never miss it.

2.Complete the sentences with words for films and TV programmes. The first letter of each word has been given.

- The **w** _____ **f** _____ tells us about the weather for the next few days.
- In a **m** _____, the actors sing and dance a lot.
- A **w** _____ is a film about cowboys in 19th-century America.
- In a **g** _____ **s** _____, people answer questions and the winner gets a prize.
- In a **r** _____ **c** _____, a man and a woman meet and fall in love.
- A **s** _____ is a programme about a group of people. The programme is usually quite short and funny.
- A good **a** _____ **f** _____ has a lot of car chases and a complicated story.
- In a **c** _____ **s** _____, someone talks to famous people about what they are doing at the moment.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

KLSA 1C- po gimnazjum

Witam Was serdecznie :-)

Dwie lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z filmem. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.147-148) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: **butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)**

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych.

- Powtórzcie rodzaje filmów oraz programów telewizyjnych przedstawione w ćwiczeniu 2 str.30. oraz przymiotniki z ćwiczenia 4 str. 30.

W zeszytach zapiszcie po 3 rodzaje filmów lub programów, które lubicie lub, których nie lubicie. Podajcie przyczynę używając przymiotników z ćwiczenia 4.

Przykład: I think horror films are really exciting.

Przydatne zwroty: In my opinion..., I like..., I don't like..., I'm not a fan of ..., I don't mind..., I hate...

Homework

1. Choose the correct words to complete the sentences.

- The special effects were **spectacular / confusing**. I thought they were fantastic.
- I hate watching **violent / unrealistic** films with a lot of blood and killing.
- The story was **funny / moving** and I cried at the end.
- I think soap operas are **exciting / boring** because the stories are always the same.
- The new sitcom is very **funny / embarrassing**. I never miss it.

2. Complete the sentences with words for films and TV programmes. The first letter of each word has been given.

- The **w**_____ **f**_____ tells us about the weather for the next few days.
- In a **m**_____, the actors sing and dance a lot.
- A **w**_____ is a film about cowboys in 19th-century America.
- In a **g**_____ **s**_____, people answer questions and the winner gets a prize.
- In a **r**_____ **c**_____, a man and a woman meet and fall in love.
- A **s**_____ is a programme about a group of people. The programme is usually quite short and funny.
- A good **a**_____ **f**_____ has a lot of car chases and a complicated story.
- In a **c**_____ **s**_____, someone talks to famous people about what they are doing at the moment.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

Klasa 1e- po szkole podstawowej

Witam Was serdecznie :-)

Dwie lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z filmem. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.45) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych.

- Powtórzcie rodzaje filmów oraz programów telewizyjnych przedstawione w ćwiczeniu 2 str.34. oraz przymiotniki z ćwiczenia 4 str. 34.

W zeszytach zapiszcie po 3 rodzaje filmów lub programów, które lubicie lub, których nie lubicie. Podajcie przyczynę używając przymiotników z ćwiczenia 4.

Przykład: I think horror films are really exciting.

Przydatne zwroty: In my opinion..., I like..., I don't like..., I'm not a fan of ..., I don't mind..., I hate...

Homework

1. Choose the correct words to complete the sentences.

- The special effects were **spectacular / confusing**. I thought they were fantastic.
- I hate watching **violent / unrealistic** films with a lot of blood and killing.
- The story was **funny / moving** and I cried at the end.
- I think soap operas are **exciting / boring** because the stories are always the same.
- The new sitcom is very **funny / embarrassing**. I never miss it.

2. Complete the sentences with words for films and TV programmes. The first letter of each word has been given.

- The **w** _____ **f** _____ tells us about the weather for the next few days.
- In a **m** _____, the actors sing and dance a lot.
- A **w** _____ is a film about cowboys in 19th-century America.
- In a **g** _____ **s** _____, people answer questions and the winner gets a prize.
- In a **r** _____ **c** _____, a man and a woman meet and fall in love.
- A **s** _____ is a programme about a group of people. The programme is usually quite short and funny.
- A good **a** _____ **f** _____ has a lot of car chases and a complicated story.
- In a **c** _____ **s** _____, someone talks to famous people about what they are doing at the moment.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

Klasa 2d

Witam Was serdecznie :-)

Dwie kolejne lekcje to słownictwo związane z przestępczością. Podczas wykonywanych ćwiczeń postaramy się je utrwalić. Podczas pracy z przygotowanym przeze mnie materiałem bardzo proszę o wykorzystanie słownika zamieszczonego w waszych podręcznikach na stronie 150-151 lub innych słowników dostępnych online.

Rozwiązania zadań proszę zamieścić w zeszytach przedmiotowych a w razie wątpliwości proszę o kontakt pod adresem butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)

Życzę przyjemnej pracy i pozdrawiam serdecznie J

Temat: Crimes and criminals – słownictwo związane z przestępczością

Proszę o przepisanie do zeszytu ćw.2 str.84. W ćwiczeniu tym należy uzupełnić tabelkę odpowiednimi wyrazami związanymi z przestępczością które zostały podane. Słownictwo należy przetłumaczyć na język polski. Proszę pamiętać o procesach słotwórczych w języku angielskim takich jak tworzenie rzeczowników od czasowników.

Proszę o wykonanie poniższych ćwiczeń

Complete the sentences using a different form of the words in brackets.

- 1 There is often a lot of _____ (loot) after a natural disaster, like an earthquake.
- 2 The _____ (murder) will spend the rest of his life in prison.
- 3 A man tried to _____ (robber) the bank on Baker Street this afternoon.
- 4 There are too many drug _____ (deal) on Stapleton Road.
- 5 Ellen called the police when a _____ (shoplift) tried to take something from her shop.

- Complete the sentences with the words below. There is one extra word.

an arrest culprits interview search study witnesses

- 1 A detective is going to _____ the suspect about the crime.
- 2 The police appealed for _____ to come forward.
- 3 We're going to _____ this area until we find the victim's wallet.
- 4 There have been a lot of burglaries in this street, but the police hope to identify the _____ soon.
- 5 After a long investigation, the police made _____ early this morning.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

Klasa 3be

Witam Was serdecznie :-)

Kolejne dwie lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z „życiem rodzinnym i towarzyskim” w pracy z tekstem czytany. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.64) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: **butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)**

Temat: Wady i zalety serwisów społecznościowych w relacjach międzyludzkich na podstawie przeczytanego tekstu.

- Proszę o wykonanie ćwiczenia 2 str.56
- Ćwiczenie 4 – praca z tekstem czytany – dopasowywanie tytułów do akapitów – proszę pamiętać, że na te ćwiczenie nie powinniście poświęcić więcej niż 20 min.

Pamiętajcie nie musicie znać wszystkich wyrazów aby poprawnie wykonać to ćwiczenie. Przypominam o technice tzw. „skanowania tekstu” – nie zatrzymujemy się podczas czytania tekstu na każdym nieznanym wyrazie; prowadzi to do zagubienia się we właściwym zrozumieniu tekstu.

- Ćw.6 str.57 – w oparciu o wcześniej wytłumaczone zwroty proszę uzupełnić zdania w tym ćwiczeniu.

Homework: Wykonajcie ćw.7 i 8

Podczas tej lekcji utrwalimy sobie zasadę opisywania ilustracji w języku angielskim.

Temat: Wyrażanie przypuszczeń związanych z opisywanymi ilustracjami.

- Proszę opisać ilustrację ze strony 58 ćw.4
- Pod ilustracją znajdują się pytania pomocnicze które prosiłbym aby wykorzystać do opisu ilustracji.
- Podczas dokonywania opisu bardzo proszę o użycie zwrotów odpowiednich dla tej kategorii leksykalnej tj. groom / bride / wedding / reception etc.

Termin wykonania zadań -31.03.2020

KLASA 4d

Witam Was serdecznie :-)

Te 2 lekcje to przypomnienie i utrwalenie słownictwa związanego z zagadnieniem nauka i technika. Rozwiązania zadań proszę zapisać w zeszytach. Pamiętajcie o możliwości skorzystania ze słowniczków w podręcznikach (str.148) oraz dostępnych słowników online.

W przypadku pytań i wątpliwości proszę o kontakt: **butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)**

Temat: Nauka i technika - zastosowanie słownictwa w oparciu o tekst czytany

- Proszę wykonać ćw. 3 – są to 2 krótkie teksty czytane (powinno to zająć ok. 25 min.)
- Aby utrwalić słownictwo z tekstu wykonaj ćw.5 oraz 6
- W ćw. 7 i 8 odszukaj w tekście zwrotów z czasownikami „take” i „go”

Kolejne 2 lekcje to przypomnienie i utrwalenie zasad tworzenia wypowiedzi pisemnej. Przypominam, że potrzebne zwroty można znaleźć w podręczniku na stronie 216.

Temat: Składamy reklamację wadliwego towaru

Proszę napisać następujący list.

Jesteś na kursie językowym w Wielkiej Brytanii. Niedawno dokonałeś/-aś zakupu nowego telefonu. Po kilku dniach użytkowania okazało się, że telefon ma usterkę. Napisz list do firmy produkującej telefon w którym:

- Podasz kiedy i gdzie dokonałeś zakupu telefonu
- Wyjaśnij na czym polega problem techniczny telefonu
- Poinformuj jakiej formy rekompensaty oczekujesz
- Wyraź nadzieję na szybkie rozwiązanie problemu i odpowiedź

(Pamiętaj o podaniu 3 faktów podczas przekazu informacji.)

Jest to kolejny temat waszej pracy na kolejne 2 lekcje

Temat: Znajomość środków językowych - Zdania przydawkowe definiujące i niedefiniujące oraz formy dzierżawcze w zadaniach.

- Proszę wykonać ćwiczenie 2 i 3 ze str. 143 – test wyboru, w razie potrzeby proszę skorzystać z informacji zawartych w waszych podręcznikach na str.203-205

Termin wykonania zadań -31.03.2020

Małgorzata Butkiewicz



Materiał do realizacji w tygodniu 30.03-03.04.2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASY: 1b / 1B / 1C / 1e

Temat: Quantity. Określanie ilości. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.

(temat na 2 lekcje)

Notatka:

- Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.

Rzeczowniki policzalne mają formy liczby pojedynczej i mnogiej.:

a car –four cars

a woman – two women

Rzeczowniki niepoliczalne występują tylko w liczbie pojedynczej. Nie stawiamy przed nimi przedimka a/an.: food, money, meat

Zapoznajcie się z poniższą tabelką przedstawiającą określenia ilości. Więcej informacji –podręcznik str.129.

- Określanie ilości

some	<ul style="list-style-type: none"> • Zdania twierdzące, przed rzeczownikami w liczbie mnogiej i przed niepoliczalnymi • Kiedy coś proponujemy lub prosimy o coś, nawet jeśli jest to pytanie! 	<p>I've got <u>some</u> apples.</p> <p>We need <u>some</u> cheese.</p>
------	---	--

any	• Zdania pytające i przeczące	Have you got any bread? There aren't any sweets.
a little	• Z rzeczownikami niepoliczalnymi	She ate a little rice.
a few	• Z rzeczownikami policzalnymi	Mike ate a few apples.
much	• Z rzeczownikami niepoliczalnymi	People don't drink much tea.
many	• Z rzeczownikami w liczbie mnogiej	Are there many people in your town?
a lot of	• Obie grupy rzeczowników wymienione powyżej	They have got a lot of money.

Wykonajcie ćwiczenia. W przypadku problemów z wykonaniem proszę o kontakt.

Powodzenia. Good luck!!

1. Choose the correct words to complete the sentences.

- Have you got **much** / **many** homework to do this weekend?
- Was there **some** / **any** cheese in the fridge?
- We don't have **much** / **many** eggs, but there's a lot of milk.
- It only takes **a few** / **a little** time to read the instructions.
- Hurry up! There are only **many** / **a few** tickets left.
- **How much** / **How many** money have you got with you?
- Can I have **a few** / **some** sugar for my coffee?
- I'm not reading **some** / **any** books at the moment.
- I didn't do **much** / **many** homework last night.
- We saw **a lot of** / **much** people at the airport.
- Can you give the cat **a little** / **a few** milk?
- There are **a little** / **a few** words in the text I don't understand.

2. Complete with *some* or *any*.

- 1 Did you get _____ bread this morning?
 - 2 I've made _____ sandwiches for you.
 - 3 She didn't get _____ e-mails yesterday.
 - 4 There are _____ photos of Gary in the newspaper!
- Zakreśl poprawną odpowiedź.

3. Translate the words.

- 1 I have been to the theatre (**dużo**) _____ times this year.
- 2 There aren't (**żadnych**) _____ people at the bus stop.
- 3 I need (**trochę**) _____ money.
- 4 She met (**kilku**) _____ friends at the party.

! Wszystkie powyższe ćwiczenia powinny zostać zapisane w zeszytach. Całe zdania- nie tylko te wyrazy które macie wstawić!

KLASA 2d

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

Temat: Utrwalenie słownictwa związanego z przestępczością w oparciu o tekst czytany.

(temat na 2 lekcje)

Podczas tego ćwiczenia pracujecie z tekstem czytany – tak jak zawsze :-). Po przeczytaniu tekstu w razie konieczności proszę wypisać nieznane wam wyrazy i zwroty, w zeszytach do języka angielskiego, i za pomocą słownika przetłumaczyć na język polski.

Read the text. Choose the correct answers.

Once, when I was teaching English to children in Cambridge, I died while eating my dinner. The children were eleven to fourteen years old and there were about one hundred and twenty of them in the large hall of a boarding school. We were all eating ice cream when I made strange noises and fell forward onto my plate.

This was not some unusual way of teaching the children about crime, but a murder mystery game. It was a bit like a play in the theatre, but the whole school was involved. All of the teachers were either victims or suspects and all of the children were detectives trying to find out who the murderer was. The children knew the situation was serious as many teachers were ‘dying’, so they were all very excited!

Lying next to my ice cream, I loved being a ‘victim’. However, I had to remember not to smile as the teachers dragged me across the floor to get rid of my ‘dead body’ so the students knew I was really ‘dead’. This was just the start of my murder mystery career!

Soon after that, one of my friends bought a murder mystery game and invited me and several other friends to a dinner party. We all had to dress up as different characters. The story was that one of our close friends had been murdered and we were all suspects. We had to tell the other characters important information and question people about the information they gave. Then, at the end of the evening, we tried to work out who had done it. I wasn’t very good at the police investigation part, but I loved playing a part and the excitement of knowing that one of the people in the room was a ‘murderer’.

Now I run my own company – Murder Mystery Occasions. I organise murder mystery parties in restaurants or historic buildings. Usually I hire a private room so that the ‘murder’ doesn’t upset other guests. Castles are particularly popular with my guests because they’re so atmospheric, so I use them if they’re available. I write the scripts and employ actors to be some of the key characters. People pay to come along and join in with the fun while having a wonderful dinner. The murder usually happens somewhere between the starter and the main course and there is always a lot of excitement when the police arrive to take fingerprints and interview key suspects. People tell me that’s the best part. Then, at the end of the evening, there is a prize for the table that guesses who is the murderer, but everybody who comes along seems to enjoy the drama. So, you could say I’ve made a good, honest career out of murder!

1) When the writer was eating her dessert, she

- a.became ill.
- b.had an accident.
- c.did some acting.
- d.made a mess.

2) The writer tried not to smile because

a. she didn't want the students to think she was enjoying herself.

b. she was trying to look like she wasn't alive.

c. she wasn't sure who was watching her.

d. she knew the situation wasn't funny.

3) At her first murder mystery party, the writer enjoyed

a. asking the other guests about themselves.

b. deciding who the murderer was.

c. c. being a different character.

d. telling people her story.

4) The writer's company organises murder mysteries in castles because

a. they are always available.

b. guests like them the most.

c. they have lots of space.

d. the rooms are so interesting.

5) What title would be best for this article?

a. My love of murder mystery

b. Different ways to die

c. In search of a criminal

d. A life of crime

KLASA 3be

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

(3 tematy lekcji)

Temat: Zastosowanie czasów przyszłych w zadaniach gramatycznych.

- Podczas tych zajęć przypomnimy sobie sposoby wyrażania przyszłości w języku angielskim. Proszę zapoznać się z notatką zamieszczoną w waszych podręcznikach na str.187
- Teraz proszę wykonać ćwiczenia 1/2/3/4/6/7 str.187-188
- Proszę pamiętać, aby w razie wątpliwości, podczas podejmowania decyzji w wyborze odpowiedniej konstrukcji do wyrażania przyszłości, posilkować się notatką gramatyczną – tak jak robimy to zawsze podczas zajęć

Temat: Zastosowanie przyimków w zadaniach gramatycznych.

- Podczas tych zajęć przypomnimy sobie wiadomości o przyimkach w języku angielskim, oraz zasadę ich zastosowanie. Proszę zapoznać się z notatką zamieszczoną w waszych podręcznikach na str.189
- Teraz proszę wykonać ćwiczenia 1 / 2 str.189
- Proszę pamiętać, aby w razie wątpliwości, podczas podejmowania decyzji w wyborze odpowiedniego przyimka, posilkować się notatką gramatyczną – tak jak robimy to zawsze podczas zajęć
- A teraz proszę wejść w poniższy link i wykonać ćwiczenia online. Po ich wykonaniu można samodzielnie sprawdzić poprawność rozwiązań.

<https://www.ang.pl/cwiczenia/855/przymki-angielskie-in-on-at> (<https://www.ang.pl/cwiczenia/855/przymki-angielskie-in-on-at>)

<https://www.ang.pl/cwiczenia/856/przymki-angielskie-in-on-at> (<https://www.ang.pl/cwiczenia/856/przymki-angielskie-in-on-at>)

Temat: Środki językowe – zadania typu maturalnego.

- Podczas tej lekcji zastosujemy utrwalone zagadnienia w ćwiczeniach typowo maturalnych.
- Proszę więc wykonać ćwiczenia 1 / 2 / 3 / 5 ze str.59.

KLASA 4d

Witam Was Serdecznie :-) Dla zapominalskich – czekam na wasze reklamacje

Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net)

Temat: Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem (2 lekcje)

- Podczas tego ćwiczenia pracujecie z tekstem czytany – tak jak zawsze . Po przeczytaniu tekstu w razie konieczności proszę wypisać nieznane wam wyrazy i zwroty, w zeszytach do języka angielskiego i za pomocą słownika przetłumaczyć na język polski.

Read the forum posts. Match texts A–D with questions 1–5. One text matches with two questions.

A Dale – Bread maker

I can't remember how many times our bread maker has been used since Mum got it at Christmas, but it's a lot. I was a bit worried because I read in a magazine that bread makers are one of those gadgets that people are often given as presents, but then they never use them. I don't know why that is because it looks really easy to use. You just put all the ingredients in, press a button, and a couple of hours later you have a fresh loaf of bread. It beeps once when it's ready! I love waking up to the smell of fresh bread each morning and Mum says she'll never buy a loaf of bread again, so I think it was a really successful present.

B Karen – Spider catcher

I'm a bit frightened of spiders. I don't mind the little ones, but I don't like the huge ones that are as big as your hand. I don't like killing them though, so when my friend bought me a spider catcher, I was delighted. It's a long stick with a kind of brush at the end that picks up the spider without hurting it. Then you can put the spider out of the window. I don't know who it was invented by, but I think it's a great idea.

C Jack – Key alarm

People say I'm a bit forgetful and they're probably right. I often lose my keys, so when I was given a key alarm for my birthday, I was really pleased. It's a gadget that you attach to your keys. Then, if you don't know where they are, you can whistle or clap your hands and you'll hear the alarm. It's very loud, and it only stops when you find your keys and press a button. It does save a lot of time when I'm leaving the house. Before I had the alarm, it took me five to ten minutes to find my keys. These days all I have to do is whistle and I'm ready to go. The only bad thing about is that the batteries run out quite quickly, so I'm trying to be a bit more careful with my keys in case the alarm's not working.

D Elliot – Ice lolly maker

I was surprised when Mum bought me an ice lolly maker for my birthday. It seemed like a present for a young child. But then I used it and realised that it was great. You put the ice lolly maker in the freezer. Then, when you want to make a lolly, you just pour fruit juice into the maker. It freezes in about ten minutes, so you don't have to wait very long to eat the lolly. And you can be really creative. I've used different fruit juices and put nuts and yoghurt in, too. It's perfect for a hot day – really quick and healthy, and great fun however old you are!

Which gadget does the writer say ...

1) is useful if you have a bad memory? _____

- 2) is something that is used every day? _____
- 3) is popular with adults and children? _____
- 4) was invented to get rid of something? _____
- 5) is activated by sound? _____

Temat: Najważniejsze wynalazki w kontekście wysłuchanych wypowiedzi (2 lekcje)

- Podczas tych zajęć wysłuchacie i obejrzyjecie krótkie nagranie dotyczące wynalazków. Link do filmu znajduje się poniżej. Podczas słuchania bardzo proszę o wynotowanie w zeszycie do języka angielskiego, 10 wymienionych wynalazków. W razie wątpliwości proszę przetłumaczyć zwroty na język polski: https://www.youtube.com/watch?v=bNUfZ3_VkuE (https://www.youtube.com/watch?v=bNUfZ3_VkuE)
- Teraz bardzo proszę pisemnie odpowiedzieć na poniższe pytania. Pytania i odpowiedzi proszę zapisać w zeszytach

1. Which technological invention is the most important for you? Why?
2. Can you imagine your life without electricity? Why?

Temat: Sprawdzamy własne postępy w zadaniach leksykalno-gramatycznych. (2 lekcje)

- Podczas tej lekcji utrwalimy sobie jeszcze raz słownictwo oraz struktury gramatyczne.
- Proszę o wykonanie następujących ćwiczeń exercise 2 p.146, exercise 1 / 2 / 4 p.149
- A teraz proszę abyście przetłumaczyli poniższe zdania na język angielski i zapisali je w zeszytach. Przypominam, że słowniczek do tej kategorii słownictwa znajduje się w waszych podręcznikach str.148

1. Telefon został wynaleziony przez Bella.
2. Nie mogę sobie wyobrazić życia bez telefonu komórkowego.
3. Dwa dni temu kupiłem nowy telefon, niestety jest on wadliwy.
4. Muszę często ładować mój telefon.
5. Czy mogę użyć twojego telefonu. Muszę wysłać ważną wiadomość tekstową.
6. Silnik w moim samochodzie jest zepsuty.
7. Mój komputer wydaje z siebie dziwne dźwięki.
8. Niektóre urządzenia są obecnie bezużyteczne.
9. Robienie zdjęć aparatem cyfrowym i nie jest skomplikowane.
10. Może pewnego dnia ktoś wynajdzie lekarstwo na wszystkie choroby.

Materiał do realizacji w dniu 06.04.2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASA: 1e

Dzisiaj pora na rozwijanie umiejętności pracy z tekstem pisany – czyli czytamy ze zrozumieniem.

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych. Rozumienie tekstu pisanego.

Przeczytaj tekst. Słowa i wyrażenia, których nie znasz sprawdź w dostępnych słownikach. Następnie wykonaj zadanie. Odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Read the text. Match the questions (1–7) with the paragraphs (A–E). There are two extra questions.

(Przeczytaj tekst. Połącz pytania (1-7) z paragrafami (A-E). Dwa pytania podane są dodatkowo.)**Animals on film**

A Some of the most popular comedy films, TV adverts, music videos and TV sitcoms have animals as the main character; think of Babe or Turner and Hooch. Sometimes, the animals are the supporting characters, such as Sam the dog in I am Legend, or the horses in War Horse. But how do these animals start their lives in acting?

B Every animal you see on TV or in a film is a professional animal model or animal actor and it has to belong to a professional agency. Your pet needn't have any acting or modelling experience to join an agency, but there are a few rules. First, your pet has to be healthy. It must also have insurance. Next, it must be well trained and good with people and other animals. Your dog can look frightening, but it mustn't be frightening!

C Joining the agency costs money. You have to pay someone to create an online profile. Today, animal actors need an online profile just like human actors. So, your pet must have some professional photos with a short description of their talents and acting or modelling experience. Your pet doesn't have to do any tricks or follow instructions, but it helps. Film directors and TV producers want to find the right animal quickly and a professional profile is essential.

D Some pets have an online profile before they join an agency. A parrot called Scout has 8,000 fans on Instagram. She can do 20 'tricks': she can speak, play basketball and pretend to be dead! Smurf, a little nine-year-old dog, also has a lot of TV experience. He loves learning new tricks for film and TV, and he can skateboard, hide his eyes, pretend to be dead and lots more.

E Many animals actors are very well paid and with a good online profile they can quickly become famous. So, what about an acting career and a life in film for your pet?

In which paragraph does the writer tell us ...

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | that pets don't need to have acting experience to join an agency? | _____ |
| 2 | about two animal actors that already have online profiles? | _____ |
| 3 | about animal trainers who work with animal actors? | _____ |
| 4 | how much money an acting animal can earn? | _____ |
| 5 | the names of famous films featuring animals? | _____ |
| 6 | the names of the best agencies in Hollywood? | _____ |
| 7 | that acting pets need a professional online profile? | _____ |

! Jeżeli po przeczytaniu tekstu jakieś wyrazy są dla Ciebie nie zrozumiałe, proszę zapisać je w zeszycie i przetłumaczyć je na język polski, korzystając ze słownika!

Homework: Proszę opisać swój ulubiony film. W wypowiedzi proszę uwzględnić tytuł / rodzaj filmu / aktorów / głównych bohaterów / ogólny opis o czym jest film – plot / proszę wyrazić własną opinię na jego temat – wypowiedź powinna zawierać od 5 do 10 rozwiniętych zdań. Pracę proszę przesłać na mój email: butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net).

It's easier than you think J Have a nice time!

KLASA 2d

Temat: Mowa zależna - relacjonowanie wypowiedzi różnych osób.

- Bardzo proszę zapoznać się z tłumaczeniem – jako przypomnienie – mowy zależnej. Pod podanym linkiem znajdziecie film wyjaśniający zasady użycia oraz tworzenia mowy zależnej w języku angielskim. W celu lepszego zrozumienia zagadnienia proszę najpierw zapoznać się z notatką dotyczącą tego zagadnienia, która znajduje się w waszych podręcznikach na stronie 139.

- <https://www.youtube.com/watch?v=aYGLaSVIw2s> (<https://www.youtube.com/watch?v=aYGLaSVIw2s>)
- Sporządźcie teraz notatkę w zeszytcie i zapiszcie jak zmieniają się czasy w zdaniach w mowie zależnej. Proszę skorzystać z tabelki i notatki zamieszczonej w waszych podręcznikach na stronie 139 punkt 8.1 oraz punkt 8.2

KLASA 3be

Temat: My family – ćwiczenia w mówieniu i słuchaniu ze zrozumieniem.

- Podczas tych zajęć poćwiczycie sobie słuchanie ze zrozumieniem. W poniższym linku znajdziecie krótki filmik dotyczący sposobu opisywania rodziny.
- <https://www.youtube.com/watch?v=vXI2IRCnTKw> (<https://www.youtube.com/watch?v=vXI2IRCnTKw>)
- **Now I'd like you to tell me about your family J** - a teraz proszę opisać swoją rodzinę wypowiedź powinna zawierać od 5 do 10 rozwiniętych zdań. – czekam na wasze wypowiedzi w formie pisemnej proszę o ich przesłanie na mój email: butmal@fajnaszkol.net (<mailto:butmal@fajnaszkol.net>).

Good luck! You really can do it. Happy Easter to you and your families!

KLASA 4d

Temat: Matura próbna z języka angielskiego



Materiał do realizacji w dniu 07.04.2020

07/04/2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASA: 1B / 7.04.2020

Dziś pora na rozwijanie umiejętności pracy z tekstem pisany – czyli czytamy ze zrozumieniem.

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych. Rozumienie tekstu pisanego.

(temat na 2 lekcje tydzień 6/04/2020 – 8/04/2020)

Przeczytaj tekst. Słowa i wyrażenia, których nie znasz sprawdź w dostępnych słownikach. Następnie wykonaj zadanie. Odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Read the text. Match the questions (1–7) with the paragraphs (A–E). There are two extra questions. (Przeczytaj tekst. Połącz pytania (1-7) z paragrafami (A-E). Dwa pytania podane są dodatkowo.)

Animals on film

A Some of the most popular comedy films, TV adverts, music videos and TV sitcoms have animals as the main character; think of Babe or Turner and Hooch. Sometimes, the animals are the supporting characters, such as Sam the dog in I am Legend, or the horses in War Horse. But how do these animals start their lives in acting?

B Every animal you see on TV or in a film is a professional animal model or animal actor and it has to belong to a professional agency. Your pet needn't have any acting or modelling experience to join an agency, but there are a few rules. First, your pet has to be healthy. It must also have insurance. Next, it must be well trained and good with people and other animals. Your dog can look frightening, but it mustn't be frightening!

C Joining the agency costs money. You have to pay someone to create an online profile. Today, animal actors need an online profile just like human actors. So, your pet must have some professional photos with a short description of their talents and acting or modelling experience. Your pet doesn't have to do any tricks or follow instructions, but it helps. Film directors and TV producers want to find the right animal quickly and a professional profile is essential.

D Some pets have an online profile before they join an agency. A parrot called Scout has 8,000 fans on Instagram. She can do 20 'tricks': she can speak, play basketball and pretend to be dead! Smurf, a little nine-year-old dog, also has a lot of TV experience. He loves learning new tricks for film and TV, and he can skateboard, hide his eyes, pretend to be dead and lots more.

E Many animals actors are very well paid and with a good online profile they can quickly become famous. So, what about an acting career and a life in film for your pet?

In which paragraph does the writer tell us ...

- 1 that pets don't need to have acting experience to join an agency? _____
- 2 about two animal actors that already have online profiles? _____
- 3 about animal trainers who work with animal actors? _____
- 4 how much money an acting animal can earn? _____
- 5 the names of famous films featuring animals? _____
- 6 the names of the best agencies in Hollywood? _____
- 7 that acting pets need a professional online profile? _____

! Jeżeli po przeczytaniu tekstu jakieś wyrazy są dla Ciebie nie zrozumiałe, proszę zapisać je w zeszycie i przetłumaczyć je na język polski, korzystając ze słownika!

Homework: Proszę opisać swój ulubiony film. W wypowiedzi proszę uwzględnić tytuł / rodzaj filmu / aktorów / głównych bohaterów / ogólny opis o czym jest film – plot / proszę wyrazić własną opinię na jego temat – wypowiedź powinna zawierać od 5 do 10 rozwiniętych zdań. **Pracę proszę przesłać na mój email: butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net).**

It's easier than you think :-). Have a nice time!

KLASA: 1e / 7.04.2020

Temat: Easter in Great Britain – zwyczaje i tradycje wielkanocne w Wielkiej Brytanii

- Podczas tych zajęć zapoznacie się z tekstem dotyczącym wielkanocnych tradycji w Anglii. Tekst znajduje się pod poniższym linkiem.
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/easter> (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/easter>)
- Po zapoznaniu się z tekstem proszę wykonać krótkie ćwiczenie online, które ma na celu sprawdzenie czy zrozumieliście Przeczytany tekst. Link Do ćwiczenia znajduje się pod tekstem w filetovej ramce: Check your understanding: true or false.

KLASA 2d / 07.04.2020

Temat: Utrwalenie znajomości mowy zależnej w ćwiczeniach gramatycznych

- Aby sprawdzić czy zrozumieliście zasady tworzenia strony biernej w języku angielskim proszę wejść w poniższy link. Zostaniecie przekierowani na stronę ćwiczeń online. To oznacza, iż po ich wykonaniu można

samodzielnie sprawdzić poprawność .

- <https://www.ang.pl/cwiczenia/2443/mowa-zalezna-reported-speech> (<https://www.ang.pl/cwiczenia/2443/mowa-zalezna-reported-speech>)
- <https://www.ang.pl/cwiczenia/2444/mowa-zalezna-reported-speech> (<https://www.ang.pl/cwiczenia/2444/mowa-zalezna-reported-speech>)

Homework: Exercise 3/138 – ćwiczenie należy wykonać pisemnie w zeszytce- czekam na wasze rozwiązania tego ćwiczenia pod adresem mailowym.

KLASA 4d / 7.04.2020

Ze względu na wyjątkowy dla was tydzień – matura próbna z języka angielskiego w trybie zdalnym, trochę inne ćwiczenia. Trzymam za was kciuki. Good luck!!!

Temat: Rozmowy na temat środowiska z zastosowaniem poznanego słownictwa.

- Aby przypomnieć słownictwo z tej kategorii. Podzielimy sobie słownictwo na odpowiednie kategorie. Każdą z tych kategorii proszę zapisać w zeszytce wraz z odpowiednią liczbą przykładów podaną w nawiasie.
 - Weather and climat. (7 examples) – chodzi tu o słówka typu: witr mgła itp.
 - Natural disasters (9 examples)
 - Plants (give 5 examples of plants)
 - Animals (give 5 examples of animals)
-
- Po tej krótkiej rozgrzewce bardzo proszę o wykonanie następujących ćwiczeń leksykalnych- linki znajdują się poniżej
 - UWAGA – w tym ćwiczeniu należy wskazać który wyraz nie pasuje do pozostałych
 - <https://szlifujangielski.pl/ucz-sie/cwiczenia/1016-vocabulary-ecology-and-natural-environment/>
(<https://szlifujangielski.pl/ucz-sie/cwiczenia/1016-vocabulary-ecology-and-natural-environment/>)

Temat: Niezbadane zjawiska w oparciu o przeczytany tekst.

- W ramach doskonalenia czytania ze zrozumieniem proszę zapoznać się z tekstem zamieszczonym na stronie 152.
- Następnie proszę abyście wykonali ćwiczenie 3, 5 oraz 6 znajdujące się na stronach 152 i 153.
- Zwroty z ćw.6 zapiszcie w zeszytce pod tematem lekcji i przetłumaczcie na język polski pomoże wam w tym słownik, można skorzystać z tego, który macie w podręczniku str.160.

Materiał do realizacji w dniu 08.04.2020

08/04/2020

I'd like to wish you all happy Easter!

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net
(<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASY: 1b / 1C

Dzisiaj pora na rozwijanie umiejętności pracy z tekstem pisany – czyli czytamy ze zrozumieniem.

Temat: Wyrażanie opinii na temat różnych filmów i programów telewizyjnych. Rozumienie tekstu pisanego.

Przeczytaj tekst. Słowa i wyrażenia, których nie znasz sprawdź w dostępnych słownikach. Następnie wykonaj zadanie. Odpowiedzi zapisz do zeszytu.

Read the text. Match the questions (1–7) with the paragraphs (A–E). There are two extra questions. (Przeczytaj tekst. Połącz pytania (1-7) z paragrafami (A-E). Dwa pytania podane są dodatkowo.)

Animals on film

A Some of the most popular comedy films, TV adverts, music videos and TV sitcoms have animals as the main character; think of Babe or Turner and Hooch. Sometimes, the animals are the supporting characters, such as Sam the dog in I am Legend, or the horses in War Horse. But how do these animals start their lives in acting?

B Every animal you see on TV or in a film is a professional animal model or animal actor and it has to belong to a professional agency. Your pet needn't have any acting or modelling experience to join an agency, but there are a few rules. First, your pet has to be healthy. It must also have insurance. Next, it must be well trained and good with people and other animals. Your dog can look frightening, but it mustn't be frightening!

C Joining the agency costs money. You have to pay someone to create an online profile. Today, animal actors need an online profile just like human actors. So, your pet must have some professional photos with a short description of their talents and acting or modelling experience. Your pet doesn't have to do any tricks or follow instructions, but it helps. Film directors and TV producers want to find the right animal quickly and a professional profile is essential.

D Some pets have an online profile before they join an agency. A parrot called Scout has 8,000 fans on Instagram. She can do 20 'tricks': she can speak, play basketball and pretend to be dead! Smurf, a little nine-year-old dog, also has a lot of TV experience. He loves learning new tricks for film and TV, and he can skateboard, hide his eyes, pretend to be dead and lots more.

E Many animals actors are very well paid and with a good online profile they can quickly become famous. So, what about an acting career and a life in film for your pet?

In which paragraph does the writer tell us ...

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | that pets don't need to have acting experience to join an agency? | _____ |
| 2 | about two animal actors that already have online profiles? | _____ |
| 3 | about animal trainers who work with animal actors? | _____ |
| 4 | how much money an acting animal can earn? | _____ |
| 5 | the names of famous films featuring animals? | _____ |
| 6 | the names of the best agencies in Hollywood? | _____ |
| 7 | that acting pets need a professional online profile? | _____ |

! Jeżeli po przeczytaniu tekstu jakieś wyrazy są dla Ciebie nie zrozumiałe, proszę zapisać je w zeszycie i przetłumaczyć je na język polski, korzystając ze słownika!

Homework: Proszę opisać swój ulubiony film. W wypowiedzi proszę uwzględnić tytuł / rodzaj filmu / aktorów / głównych bohaterów / ogólny opis o czym jest film – plot / proszę wyrazić własną opinię na jego temat – wypowiedź powinna zawierać od 5 do 10 rozwiniętych zdań. Pracę proszę przesłać na mój email: butmal@fajnaszkola.net (mailto:butmal@fajnaszkola.net). Termin wykonania pracy 15.04.2020

It's easier than you think J Have a nice time!

KLASA: 1B

Temat: Easter in Great Britain – zwyczaje i tradycje wielkanocne w Wielkiej Brytanii

- Podczas tych zajęć zapoznacie się z tekstem dotyczącym wielkanocnych tradycji w Anglii. Tekst znajduje się pod poniższym linkiem.
- <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/easter> (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/easter>)
- Po zapoznaniu się z tekstem proszę wykonać krótkie ćwiczenie online, które ma na celu sprawdzenie czy zrozumieliście Przeczytany tekst. Link Do ćwiczenia znajduje się pod tekstem w filetovej ramce: Check your understanding: true or false.

KLASA 4d

Temat: Ćwiczenia w mówieniu na tematy związane z ochroną środowiska. Przewidywanie pogody. (jest to temat na 2 godziny lekcyjne)

- Podczas dzisiejszych zajęć ponownie utrwalimy słownictwo związane ze środowiskiem naturalnym.
- W tym celu proszę obejrzeć nagranie, w którym omówione zostaną problemy środowiska naturalnego.
- W ramach ćwiczeń proszę abyście powtarzali zdania po lektorze – pozwoli wam to nie tylko utrwalić zwroty ale także rozwinąć mówienie w języku angielskim. <https://www.youtube.com/watch?v=zKAYAnLsoUk> (<https://www.youtube.com/watch?v=zKAYAnLsoUk>)
- Nie martwcie się jeśli nie zrozumieliście wszystkiego J Możecie odtwarzać nagranie kilkakrotnie – wiecie, że im więcej razy słuchamy nagrania tym bardziej staje się ono dla was zrozumiałe.
- Listen and practice speaking as much as you can – you can do it.



Materiał do realizacji w dniu 15.04.2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASY: 1b / 1C / 1B

Dzisiaj przypomnimy sobie wiadomości o czasownikach modalnych w języku angielskim.

Temat: Reguły i zasady – zastosowanie czasowników must/mustn't needn't and don't have to

Notatka do zapisania w zeszytach:

1. Obowiązki i potrzeby - must, have to

Zarówno **must**, jak i **have to** stosowane są do wyrażania obowiązków (nakazu i konieczności) oraz potrzeb.

Pamiętaj, że nie są one stuprocentowymi synonimami:

- **must - wyraża wewnętrzne przekonanie mówiącego o istniejącej konieczności; jest też oznaką tego, że to mówiący może decydować o tym, czy dana czynność faktycznie musi zostać wykonana. Popatrz na poniższe przykłady:**

I must finish the project by the weekend. I don't want to take the paperwork home. - Muszę skończyć ten projekt przed weekendem. Nie chcę zabierać pracy papierkowej do domu. – (Konieczność ukończenia projektu przed weekendem to subiektywna opinia mówiącego)

You must clean your room now! - Musisz posprzątać swój pokój teraz. – (tutaj można by dodać “bo ja tak mówię”. Używając czasownika **must**, mówiący podkreśla, że to on może decydować o tym, co należy zrobić)

- **have to** - **wyraża fakt, a nie opinię mówiącego, stosując ten czasownik, wskazujemy na obiektywny fakt, konieczność narzuconą przez zewnętrzne okoliczności.**

You have to buy a ticket when you travel by train. - Musisz kupić bilet, kiedy podróżujesz pociągiem.

Jimmy has to study harder if he wants to win the Maths competition. - Jimmy musi uczyć się pilniej, jeśli chce wygrać konkurs matematyczny.

Pamiętaj, że **have to** należy do grupy czasowników *semi-modals*, oznacza to, że przyjmuje on końcówkę **-s** w trzeciej osobie liczby pojedynczej (has to)

2. **Brak potrzeby - needn't, don't have to**

Oba wyrażenia - **needn't, don't have to** wyrażają brak konieczności robienia czegoś i odpowiadają polskiemu "nie musieć". Jaka jest między nimi różnica? W znaczeniu praktycznie żadna.

- **Needn't**

You needn't help me in the afternoon. - Nie musisz pomagać mi po południu.

Forma **needn't** jest stosowana w brytyjskiej odmianie języka angielskiego. (Amerykanie częściej używają **don't need to** i **don't have to**).

- **don't have to** niesie ze sobą dokładnie takie samo znaczenie jak **needn't**. W jego przypadku konieczne jest użycie operatora **don't/doesn't**.

We don't have to pay extra for the swimming pool in this hotel. - Nie musimy płacić dodatkowo za basen w tym hotelu.

He doesn't have to feed the cat. I did it in the morning. - On nie musi karmić kota. Zrobiłem to rano.

3. **Zakazy - mustn't**

- **mustn't** - to formalny zakaz wyrażony np. w regulaminie czy przepisach prawnych.

You mustn't touch any exhibits in the museum. - Nie wolno dotykać żadnych eksponatów w muzeum.

Podsumowując:

- Pamiętajcie, że have to i mustn't to tzw. „silne czasowniki” w języku angielskim stosowane do kiedy mówimy o różnego rodzaju przepisach
- Mustn't, don't have to i needn't to czasowniki o „słabszym” znaczeniu i wyrażają odczucia osoby mówiącej

Teraz pora sprawdzić jak zrozumieliście teorię w praktyce.

- Klasa 1C i 1B - Proszę wykonać ćwiczenie 5 i 6str.128
- Klasa 1b - Proszę wykonać ćwiczenie 5 i 6str.146

UWAGA!!!! – Proszę o przestanie rozwiązań na adres mailowy tylko wskazane numery z dziennika.

Klasa 1b – nr 2 / 8 / 13 / 18 / 21

Klasa1B – nr 2 / 3 / 8 / 15 / 18

Klasa 1C – nr 2 / 7 / 11 / 17 / 20

Termin przesyłania rozwiązań 20.04.2020

KLASA 4d

Temat: Rozmowy na tematy związane z państwem i społeczeństwem z zastosowaniem poznanego słownictwa. (jest to temat na 2 lekcje)

- Dzisiaj przypomnimy sobie słownictwo z zakresu przestępczości oraz związanego z państwem
- Proszę wykonać ćwiczenia 2, 3, 4, 5 str.162 oraz 7, 8, 9, 10 str.163
- Przypominam, że słowniczek znajduje się w podręczniku na stronie 172.
- Proponuję, abyście zapisali wyrazy i zwroty, których nie pamiętacie w zeszycie pod tematem lekcji – pozwoli wam to utrwalić je na dłużej.

Materiał do realizacji w dniu 16.04.2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASY: 1b / 1C

Temat: Przymiotniki i ich antonimy.

Notatka:

W języku angielskim, aby utworzyć przymiotnik o znaczenie negatywnym, należy do tego przymiotnika dopisać odpowiedni przedrostek: **un-, in-, im-, ir-, il-,** lub **dis-**.

- certain – uncertain;
- patient – impatient;
- honest – dishonest;
- responsible – irresponsible;

Niestety nie ma reguły na odpowiednie dodawanie przedrostków do przymiotników w języku angielskim. Aby upewnić się, że stosujemy odpowiedni przedrostek należy to sprawdzić w słowniku.

- A teraz przeczytajcie wpisy nastolatków dotyczące piractwa.

Kl.1b – ćw.2/39

Kl.1C – ćw.2/35

- Teraz wykonajcie ćw.3 na tej samej stronie – macie podanych 8 przymiotników; zapiszcie je w zeszycie pod notatką i odnajdźcie w tekście z ćw.2 ich antonimys
- A teraz wykonajcie ćw.5 – rozwiązania proszę zapisać w zeszycie;

zapisane zdania przetłumaczcie na język polski –

Jak wykonać ćwiczenie:

jak widać na rozwiązany przykładzie nr1 – musicie przekazać tą samą informację za pomocą przymiotnika podanego w nawiasie – jego antonimu – UWAGA! Proponuję skorzystanie ze słownika.

Przykład: Her bedroom is in a mess. (W jej pokoju jest bałagan) – (tidy – czysty)

Her bedroom is untidy. (Jej pokój jest nieposprzątny).

- Teraz proszę o wykonanie ćwiczenia 6 – w zadaniu tym macie uzupełnić pytania wpisując do niego brakujący przymiotnik – antonim przymiotnika użytego już w tym pytaniu.

- Na wykonanie ćwiczenia czekam do dnia 21.04.2020 – o przesłanie rozwiązań proszę wskazane osoby z dziennika

Klasa 1C – nr 6 / 10 / 13 / 15 / 21

Klasa 1b – nr 4 / 9 / 12 / 15 / 22

KLASA 3be – 16.04.2020

Temat: Sprawdzamy własne postępy w zadaniach leksykalno-gramatycznych.

- Podczas dzisiejszych zajęć utrwalimy słownictwo oraz struktury gramatyczne z działu
- Proszę wykonać ćwiczenia: 1, 2 oraz 5 na stronie 65 w waszych podręcznikach
- **UWAGA!** Ćw. 5 – proszę pamiętać o odpowiednich czasach w języku angielskim – niezbędne informacje znajdziecie na stronie 187
- Rozwiązania zadań zostaną podane na kolejnych zajęciach tj. 20.04.2020

KLASA 4d – 16.04.2020

Temat: Kara więzienia w kontekście przeczytanego tekstu

Podczas dzisiejszych zajęć kontynuujemy utrwalenie słownictwa związanego z państwem i społeczeństwem. Tym razem pracujemy z tekstem czytany.

- Proszę o wykonanie ćw. 3 / 4 / 6 str. 164 i 165 w oparciu o przeczytany tekst zamieszczony na tych samych stronach.

Materiał do realizacji w dniu 20.04.2020

JĘZYK ANGIELSKI – MAŁGORZATA BUTKIEWICZ

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASY: 1e– 20.04.2020

Dzisiaj przypomnimy sobie wiadomości o czasownikach modalnych w języku angielskim.

Temat: Reguły i zasady – zastosowanie czasowników must/mustn't needn't and don't have to

Notatka do zapisania w zeszytach:

1. Obowiązki i potrzeby - must, have to

Zarówno **must**, jak i **have to** stosowane są do wyrażania obowiązków (nakazu i konieczności) oraz potrzeb. Pamiętaj, że nie są one stuprocentowymi synonimami:

- **must** - *wyraża wewnętrzne przekonanie mówiącego o istniejącej konieczności; jest też oznaką tego, że to mówiący może decydować o tym, czy dana czynność faktycznie musi zostać wykonana. Popatrz na poniższe przykłady:*

I must finish the project by the weekend. I don't want to take the paperwork home. - Muszę skończyć ten projekt przed weekendem. Nie chcę zabierać pracy papierkowej do domu. – (Konieczność ukończenia projektu przed

You must clean your room now! - Musisz posprzątać swój pokój teraz. – (tutaj można by dodać “bo ja tak mówię”).
Używając czasownika **must**, mówiący podkreśla, że to on może decydować o tym, co należy zrobić)

- **have to** - **wyraża fakt, a nie opinię mówiącego, stosując ten czasownik, wskazujemy na obiektywny fakt, konieczność narzuconą przez zewnętrzne okoliczności.**

You have to buy a ticket when you travel by train. - Musisz kupić bilet, kiedy podróżujesz pociągiem.

Jimmy has to study harder if he wants to win the Maths competition. - Jimmy musi uczyć się pilniej, jeśli chce wygrać konkurs matematyczny.

Pamiętaj, że **have to** należy do grupy czasowników *semi-modals*, oznacza to, że przyjmuje on końcówkę **-s** w trzeciej osobie liczby pojedynczej (has to)

2. **Brak potrzeby - needn't, don't have to**

Oba wyrażenia - **needn't, don't have to** wyrażają brak konieczności robienia czegoś i odpowiadają polskiemu “nie musieć”. Jaka jest między nimi różnica? W znaczeniu praktycznie żadna.

- **Needn't**

You needn't help me in the afternoon. - Nie musisz pomagać mi po południu.

Forma **needn't** jest stosowana w brytyjskiej odmianie języka angielskiego. (Amerykanie częściej używają **don't need to** i **don't have to**).

- **don't have to** niesie ze sobą dokładnie takie samo znaczenie jak **needn't**. W jego przypadku konieczne jest użycie operatora **don't/doesn't**.

We don't have to pay extra for the swimming pool in this hotel. - Nie musimy płacić dodatkowo za basen w tym hotelu.

He doesn't have to feed the cat. I did it in the morning. - On nie musi karmić kota. Zrobiłem to rano.

3. **Zakazy - mustn't**

- **mustn't** - to formalny zakaz wyrażony np. w regulaminie czy przepisach prawnych.

You mustn't touch any exhibits in the museum. - Nie wolno dotykać żadnych eksponatów w muzeum.

Podsumowując:

- Pamiętajcie, że **have to** i **mustn't** to tzw. „silne czasowniki” w języku angielskim stosowane do kiedy mówimy o różnego rodzaju przepisach
- **Mustn't, don't have to** i **needn't** to czasowniki o „słabszym” znaczeniu i wyrażają odczucia osoby mówiącej

Teraz pora sprawdzić jak zrozumieliście teorię w praktyce.

- Proszę wykonać ćwiczenie 5 i 6 str.146

UWAGA!!!! – Proszę o przesłanie rozwiązań na adres mailowy tylko wskazane numery z dziennika.

nr 4 / 11 / 16 / 21 / 22

Termin przesyłania rozwiązań 24.04.2020

KLASY: 2d– 20.04.2020

Temat: „Who was the Somerton man?”.- Wyrażanie swojej opinii w oparciu o przeczytany tekst

- Dziś pracujemy z tekstem czytany. Przypominam powinniście wykonywać to zadanie tak jak podczas zajęć. Przed przystąpieniem do rozwiązywania zadania przeczytajcie tekst nie martwiąc się o wszystkie nieznanne wam wyrazy – chodzi o ogólne zrozumienie tekstu. Tekst znajduje się w waszych podręcznikach na str.91.

- Teraz wykonajcie polecenie 4 str.90 – jest to test wyboru – pamiętajcie, że nie opieramy się na własnych domysłach tylko szukamy odpowiedzi w tekście. UWAGA! Ta sama informacja w tekście przekazywana jest za pomocą innych zwrotów niż te użyte w pytaniu. – do tekstu czytanego możecie powrócić zawsze kiedy chcecie.
- Po wykonaniu tego zadania proszę wykonać zadanie 6 str.90 a rozwiązania zapisać w zeszytach wraz z tłumaczeniem zwrotów na język polski – możecie skorzystać ze słownika na str.150-151 lub innych słowników.

W tym ćwiczeniu należy wypisać rzeczowniki złożone – znajdziecie je wszystkie w tekście, z którym wcześniej pracowaliście.

Życzę owocnej pracy a rozwiązania zadań podam w jutrzejszej lekcji.

KLASA 3be – 20.04.2020

Witam Was serdecznie i poniżej zamieszczam rozwiązania ćwiczeń z dnia 16.04.2020

Exercise 1

1. Relatives
2. Sisters
3. Aunts
4. Stepdaughters
5. Babies
6. Cousins
7. Nieces

Exercise 2

1. Eat out
2. Acquaintances
3. Jealous
4. Date
5. Get together
6. Got into
7. Celebrates
8. Chatting
2. Break up

Exercise 5

1. At 7 o'clock at concert in the park
2. What are you doing
3. Addiction to shopping
4. We are going to visit
5. We will be lying
6. I don't take
7. They will make up
8. Starts
9. Are getting married
10. My mind, Easter is

Temat: Piszemy list prywatny z zaproszeniem na święta. (jest to temat na 2 godziny lekcyjne)

- Dziś będziemy tworzyć wypowiedź pisemną. Treść zadania znajduje się na stronie 61 ćwiczenie 6
- Chciałabym jeszcze raz przypomnieć o konieczności podania 3 faktów do każdej informacji którą musicie przekazać.
- Pamiętajcie, że początek listu oraz jego zakończenia zostały już umieszczone w zadaniu – tych słów nie liczymy więc do ogólnej sumy wyrazów.
- Nie popełniajcie podstawowego błędu tzn. nie tłumaczcie informacji (kropek) na język angielski – często w ten sposób tworzyacie niepoprawne zdania w języku angielskim i nie przekazujecie w ten sposób informacji.
- Jeśli macie problem ze sformułowaniem propozycji itp. Zachęcam do skorzystania ze zwrotów, które znajdują się w waszym podręczniku na stronie 215-216. Myślę, że okażą się pomocne.
- Starajcie się przekazywać informacje w oddzielnych akapitach – w ten sposób sami możecie kontrolować czy przekazaliście wszystkie informacje.
- Przypominam, że w razie jakichkolwiek pytań proszę kontaktować się ze mną mailowo.

Życzę twórczej pracy i czekam na rozwiązania pod adresem mailowym od następujących osób

Nr. 1 / 3 / 6 / 8 / 10 / 18 – list należy przesłać do dnia 22.04.2020

KLASA 4d – 20.04.2020

Witam Was serdecznie.

Exercise 3

1. Sentence 2. Notorious 3. Inmate 4. Companion 5. Convict 6. Raft

Exercise 4

- B 2) D 3) B 4) C 5) A 6) B

Exercise 6

1. Way 2. Includes 3. Original 4. Work 5. Way 6. Include 7. Worked / has worked / had worked

Temat: Sprawy publiczne w wysłuchanych wypowiedziach.

- Pod poniższym linkiem znajdziecie krótki filmik poruszający temat spraw publicznych

<https://www.youtube.com/watch?v=FdilZayygNw> (<https://www.youtube.com/watch?v=FdilZayygNw>)

- Zanim przejdziecie jednak do jego obejrzenia chciałbym przypomnieć, że sam temat dla wielu z was jest tematem ciężkim do wypowiedzenia się lub często zrozumienia nawet w języku polskim – wynika to często z powodu waszego wieku oraz barku poruszania podobnych tematów na co dzień
- Proszę was abyście uważnie obejrzeli ten filmik i robili w zeszytach notatki – zapisujcie zwroty które pojawią się na nagraniu
- Zwróćcie uwagę, że podczas nagrania będziecie mieli podane przykładowe zdania z zastosowaniem konkretnych słów i zwrotów zachęcam was do ich zapisania oraz przetłumaczenia na język polski
- Po obejrzeniu nagrania spróbujcie sami zatrzymać film w odpowiednim miejscu i powtarzajcie głośno wyrazy zwroty oraz całe zdania po usłyszonym lektorze.

Życzę miłej pracy i ćwiczenie ile możecie. **REMEMBER: English is easy – try to improve it!**



Materiał do realizacji w dniu 21.04.2020

Witam serdecznie wszystkich moich uczniów. Przypominam wam o możliwości kontaktu ze mną, w razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości, proszę pisać na adres - butmal@fajnaszkola.net (<mailto:butmal@fajnaszkola.net>)

KLASA: 1e / 1B– 21.04.2020

Temat: Przymiotniki i ich antonimy.

Notatka:

W języku angielskim, aby utworzyć przymiotnik o znaczenie negatywnym, należy do tego przymiotnika dopisać odpowiedni przedrostek: **un-, in-, im-, ir-, il-**, lub **dis-**.

- certain – uncertain;
- patient – impatient;
- honest – dishonest;
- responsible – irresponsible;

Niestety nie ma reguły na odpowiednie dodawanie przedrostków do przymiotników w języku angielskim. Aby upewnić się, że stosujemy odpowiedni przedrostek należy to sprawdzić w słowniku.

- A teraz przeczytajcie wpisy nastolatków dotyczące piractwa.

Kl.1e – ćw.2/39

- Teraz wykonajcie ćw.3 na tej samej stronie – macie podanych 8 przymiotników; zapiszcie je w zeszytcie pod notatką i odnajdźcie w tekście z ćw.2 ich antonimys
- A teraz wykonajcie ćw.5 – rozwiązania proszę zapisać w zeszytcie;

zapisane zdania przetłumaczcie na język polski –

Jak wykonać ćwiczenie:

jak widać na rozwiązany przykładzie nr1 – musicie przekazać tą samą informację za pomocą przymiotnika podanego w nawiasie – jego antonimu – UWAGA! Proponuję skorzystanie ze słownika.

Przykład: Her bedroom is in a mess. (W jej pokoju jest bałagan) – (tidy – czysty)

Her bedroom is untidy. (Jej pokój jest nieposprzątny).

- Teraz proszę o wykonanie ćwiczenia 6 – w zadaniu tym macie uzupełnić pytania wpisując do niego brakujący przymiotnik – antonim przymiotnika użytego już w tym pytaniu.
- Na wykonanie ćwiczenia czekam do dnia 24.04.2020 – o przesłanie rozwiązań proszę wskazane osoby z dziennika:

KLASA 1e -nr 1/ 6 / 8 / 14 / 18

KLASA 1B – nr 1 / 9 / 10 / 16 / 18

KLASY: 2d– 2104.2020

Odpowiedzi do zadań z dnia wczorajszego:

Exercise 4: 1) a 2) b 3) c 4) b 5) d

Exercise 6:

- a murder investigation – śledztwo w sprawie morderstwa
- a train ticket – bilet kolejowy
- chewing gum – guma do żucia
- fingerprints – odciski palców
- dental records – dokumentacja dentystryczna
- an open-top car – samochód z odkrytym dachem
- a telephone number – numer telefonu
- a secret code - szyfr

Temat: Opisywanie ilustracji związanych z różnego typu przestępstwami.

- Dziś pora na przypomnienie opisu ilustracji.
- Będziecie opisywać 2 ilustracje znajdujące się w waszych podręcznikach na stronie 92.
- Pamiętajcie aby podczas opisu ilustracji uwzględnić podstawowe elementy opisu:
- **Kto** przedstawiony jest na ilustracji;
- **Gdzie** są opisywane osoby – nazwa miejsca lub jego opis;
- **Co robią** osoby przedstawione na ilustracji – do opisu czynności używamy czasu Present Continuous;

UWAGA! Dodatkowo dobrze byłoby abyście opisali jak mogą czuć się te osoby w danej sytuacji oraz co twoim zdaniem mogło wydarzyć się na przedstawionym zdjęciu.

- Obecnie utrwalamy słownictwo związane z przestępczością bardzo proszę więc o zastosowania w opisie odpowiedniego słownictwa np. kominiarka, złodziej uliczny, włamanie itp.
- Dla ułatwienia przy drugiej ilustracji macie podane odpowiednie słownictwo – znaczenie zwrotów proszę sprawdzić w słowniku w waszej książce str.150-151 lub innym dostępnym wam słowniku.

Na wasze opisy ilustracji czekam do dnia 24.04.2020 – proszę o przesłanie prac przez wskazane osoby z dziennika – nr 10 / 11 / 12 / 14 / 17

KLASA 4d – 21.04.2020

Temat: Pytania rozłączne i spójniki w zadaniach gramatycznych. (jest to temat na 2 godziny lekcyjne)

- Dziś przypomnimy sobie trochę wiadomości gramatycznych. W ramach odświeżenia tych wiadomości zapoznajcie się z notatką zamieszczoną na str. 207-208.
- W ramach przećwiczenia teorii w praktyce proszę o wykonanie ćwiczeń do których zostaniecie przekierowani po kliknięciu w poniższy link. Są to ćwiczenia typu on-line więc po ich wykonaniu od razu można sprawdzić odpowiedzi. Bardzo proszę was o przeanalizowanie ewentualnych błędów:
- <http://e-angielski.net/qt3/> (<http://e-angielski.net/qt3/>)
- <http://testyourenglish.pl/Test/12/question-tags-cz-1#.Xp3Dlf0zbIU> (<http://testyourenglish.pl/Test/12/question-tags-cz-1#.Xp3Dlf0zbIU>)
- Teraz pora na zadania typowo maturalne proszę rozwiązać zadania 3 oraz 4 ze strony 167.